

2022 개정 교육과정
앎과 삶을 연결하는 프로젝트 수업

고등 독서와 작문 PBL 자료집



<앎과 삶을 연결하는 고등 독서와 작문 PBL 자료집> 소개

프로젝트 기반 학습으로 설계한 독서와 작문 수업

1 프로젝트 기반 학습의 개념

<앎과 삶을 연결하는 고등 독서와 작문 PBL 자료집>의 수업들은 2022 개정 교육과정과 연계하여 프로젝트 기반 학습(Project Based Learning)으로 설계되었습니다. 프로젝트 기반 학습이란 학습자와 연관된 실제적이고 복잡한 문제나 질문에 대하여 비교적 긴 시간을 가지고 협력적 탐구를 통해 학습자가 지식과 기능, 태도, 핵심 역량 등을 습득할 수 있도록 하는 교수·학습 방법입니다. 학생들은 이 수업을 통해 독서와 작문 교과와 관련한 지식, 기능, 가치와 태도를 학습하고, 이를 활용해 자신의 현재 또는 미래의 삶의 문제에 참여하고 성찰하는 과정에서 국어과 역량을 함양할 수 있습니다.

2 백워드 설계 활용 프로젝트 수업 설계 절차

집필진은 앎과 삶을 연결하는 독서와 작문 프로젝트 수업을 설계하기 위해 다음과 같은 백워드 설계(Backward Design, 위킨스와 맥타이)의 절차를 따랐습니다. 백워드 설계는 수업 목표를 설정한 후 학생들이 학습한 결과의 증거로 인정할 수 있는 평가를 먼저 설정하고 학습 경험을 선정하는 수업 설계 방법입니다. 백워드 설계의 목표인 '전이'가 가능한 학습을 위해서는 어떤 학문이나 현상의 심층부에 있는 핵심적인 아이디어와 원리를 가르쳐야 하며, 이는 프로젝트 기반 학습 설계에서도 적용됩니다. 다음 내용은 자료집을 이용하시는 선생님들이 학교와 학생들의 특성에 맞게 수업을 수정할 때 도움이 될 수 있습니다.

1단계 학습 목표 설정하기

(1) 단계 설명: 국가 수준 교육과정의 성취기준을 바탕으로 단원 수준의 목표를 설정하는 단계. 학습자들이 도달해야 하는 목표를 설정한 뒤 학생들이 프로젝트의 필요성을 인식하고, 주도적인 탐구와 심층적인 학습을 촉진하는 탐구 질문을 개발함.

(2) 탐구 질문: 프로젝트의 핵심 과제나 질문을 학생들에게 친숙한 언어로 표현한 것. 좋은 탐구 질문은 ① 학생들의 삶, 흥미, 지역 사회와 관련된 문제를 다루며, ② 교사의 언어가 아닌 학생의 언어로 진술되고, ③ 구글이나 ChatGPT 검색을 통해 답을 찾을 수 없는 질문임. 또한 ④ 고도의 사고를 요하므로 교사의 비계 제공, 동료 학습자들과의 협력이 필요함. ⑤ 질문을 탐구하고 답을 마련하는 과정에서 교사가 설정한 학습 목표를 달성할 수 있음.

(3) 설계 도움 질문

- 중요한 이해에 도달하기 위해서 학생들은 어떤 의미를 구성해야 하는가?
- 학생들은 어떠한 탐구 질문을 계속해서 고려할 것인가?
- 학생들은 어떤 지식(이해)과 기능(과정), 가치와 태도를 획득할 것인가?

2단계 수행 과제 설정하기

(1) 단계 설명: 1단계에서 설정한 목표의 성취 정도를 확인하는 평가를 계획하는 단계. 학습자의 이해 여부를 판단할 수 있도록 수행 과제를 개발함. 수행 과제는 문제 해결 과제의 형식으로 제시되며 학습자가 과제를 해결하는 과정에서 이해를 성취한 정도를 보여 주기 때문에 수행 과제는 곧 평가 과제의 성격을 지님.

(2) 수행 과제 선정 방법(GRASPS): 수행 과제는 학생들이 실생활에 적용할 수 있는 상황(Situation)에서 어떤 목표(Goal)를 가지고 구체적인 대상(Audience)을 고려하면서 특정한 역할(Role)과 기준(Standards)에 따라 수행(Performance)하고 결과물을 만들어 내는지를 의미함.

(3) 설계 도움 질문

- 어떻게 학생들이 목표를 성취하였고 기준에 충족하는지를 알 수 있을 것인가?
- 학생들의 이해와 숙달의 증거로써 무엇을 받아들일 것인가?

3단계 학습 활동 계획하기

(1) 단계 설명: 이해에 대한 증거를 가지고 학습 경험을 계획하는 단계. 목표와 평가 계획의 일치도를 고려하여 수업 방법이나 수업 자료, 경험 등 구체적인 사항에 대해 적절하게 학습 활동을 계획함. 교사는 개인이나 집단 학생들이 과제를 성공적으로 수행하고 질적으로 우수한 결과물을 만들어 낼 수 있도록 도와주는 방식으로 학습 활동을 계획하여야 함.

(2) 학습 계획 설계 방법(WHERETO): 학습 계획을 설계할 때에는 ‘WHERETO’의 요소를 활용할 수 있음.

요소		의미
W	where and why	학생들에게 단원이 어디로 나아가고 있고, 왜 그런지 이해시켜라.
H	hook and hold	도입에서 학생들의 동기를 유발하고 관심을 계속 유지시켜라.
E1	explore and equip	학생들이 중요한 개념을 경험하고 주제를 탐구하도록 준비하라.
R	rethink, reflect, revise	학생들에게 주요 아이디어를 재고하고, 과정 속에서 반성하고 활동을 교정하기 위한 많은 기회를 제공하라.
E2	evaluate	학생들에게 과정과 자기 평가의 기회를 제공하라.
T	tailor	개인적인 재능, 흥미, 필요를 반영할 수 있도록 설계하라.
O	organize	진정한 이해를 최적화하기 위하여 조직하라.

(3) 프로젝트 기반 학습의 일반적인 절차

단계	도입 단계	탐구 단계		성찰 단계
		비평과 개선 단계	결과물 발표 단계	
세부 활동	<ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 목표 확인 ■ 수행 과제 확인 ■ 탐구 질문 확인 ■ 사전 지식 점검 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 교과 지식, 기능 탐구 ■ 교사의 강의 ■ 읽기, 쓰기, 말하기, 협력하기 ■ 지식과 기능, 중간 결과물, 탐구 과정, 모둠 활동에 대한 비평과 개선 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 결과물 발표 ■ 독자(학교 안팎) 질문 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 성찰 ■ 다음 프로젝트 ■ 수업을 위한 준비 ■ 데이터 수집

(4) 설계 도움 질문

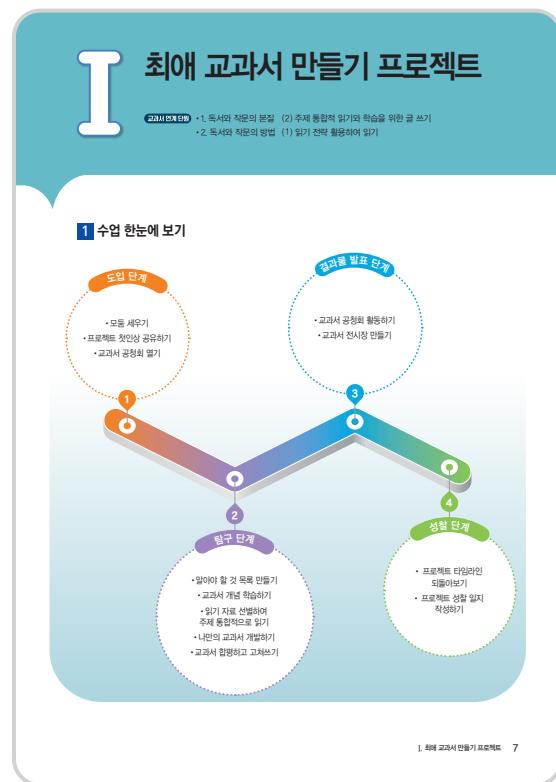
- 어떤 활동, 경험 그리고 수업이 학습 목표를 달성하도록 이끌 것인가?
- 모든 학습자가 성취를 이루기 위해 어떻게 단원의 세부 활동을 배열하고 개별화할 것인가?
- 3단계의 학습 계획은 1단계의 목적, 2단계의 평가와 일관성이 있는가?

3 구성과 특징

■ 수업 한눈에 보기

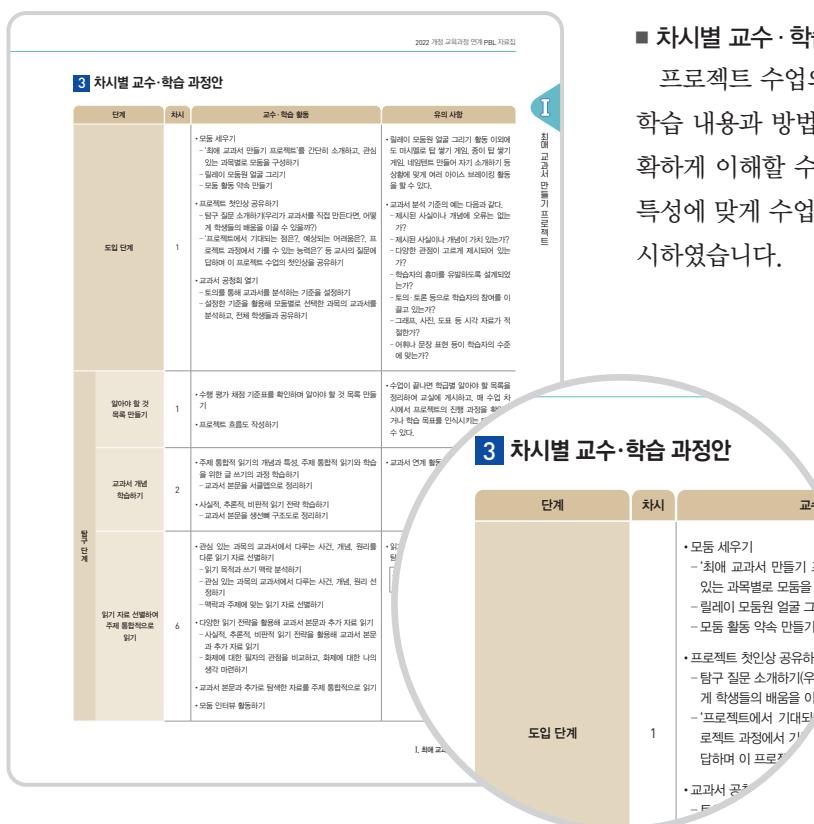
프로젝트의 흐름을 도식화하여 시각적으로 제시하였습니다. 제시된 프로젝트는 모두 4단계로 구성되어 있습니다.

- **도입 단계:** 학습 동기를 유발하고, 학습 목표를 확인하는 단계로, 탐구 질문을 제시함(프로젝트에서 요구되는 과제 분석하기, 모둠 세우기, 알아야 할 것 목록 만들기 등).
 - **탐구 단계:** 학생들이 탐구 질문에 답하기 위해 알고 있어야 하는 교과의 지식과 기능을 협력적으로 탐구하고 익히며, 배움의 과정을 지속적으로 점검하고 개선하는 단계. 이 단계는 성취기준과 프로젝트 수업 주제에 따라 세부 단계가 달라짐.
 - **결과물 발표 단계:** 학생들이 완성한 결과물을 교실 밖 독자(청중)들에게 공개하는 단계. 학생들은 자신이 만든 결과물이 교실 밖 세상에 긍정적 영향력을 미치는 경험을 하고, 배움에 대한 독자(청중)들의 피드백을 받으며 얕과 삶이 연결되는 경험을 할 수 있음.
 - **성찰 단계:** 배움의 전 과정을 돌아보고 성장을 함께 축하하는 단계로, 학생들이 배움을 지속하게 하고 교사가 프로젝트를 개선하거나 다음 프로젝트를 계획하는 데 도움이 되는 정보를 수집할 수 있음.



■ 차시별 교수·학습 과정안

프로젝트 수업의 학습 목표를 달성하기 위한 차시별 교수·학습 내용과 방법을 설명하였습니다. 단계별 활동을 쉽고 명확하게 이해할 수 있도록 돋는 세부 설명과 학교와 학생들의 특성에 맞게 수업을 진행하실 수 있도록 돋는 유의 사항을 제시하였습니다.



■ 수행 평가 채점 기준표(배움 확인표)

수행 평가 채점 기준표(배움 확인표)는 프로젝트 수업에서 교사가 학생들의 배움을 확인하고, 도움이 되는 피드백을 제공하는 데 효과적인 도구가 됩니다. 또한 수업 초반부에 학생들과 수행 평가 채점 기준표를 살피는 활동을 하면 학생들 스스로 배움의 주인이 되어 자신의 배움을 관리할 수 있습니다.

4 수행 평가 채점 기준표(배움 확인표)

평가 요소	배점	체크 기준
일기 목적과 쓰기 맥락을 고려하여 일기 자료를 신별하였는가?	5 3.5 2 1 0	5점 3점 2점 1점 0점
‘사회적·후원적 일기’를 수행하였는가?	5	5점 3.5점 2점 1점 0점

4 수행 평가 채점 기준표(배움 확인표)

평가 요소	배점	체크 기준
일기 목적과 쓰기 맥락을 고려하여 일기 자료를 신별하였는가?	5 3.5 2 1 0	5점 3점 2점 1점 0점
‘사회적·후원적 일기’를 수행하였는가?	5 3.5	5점 3.5점

2022 개정 교육과정 연계 PBL 자료집

1. 첫 번째
2. 두 번째
3. 세 번째
4. 네 번째
5. 다섯 번째

L. 2022 교육과정 연계 PBL 자료집 11

4 수행 평가 채점 기준표(배움 확인표)

평가 요소	배점	체크 기준
일기 목적과 쓰기 맥락을 고려하여 일기 자료를 신별하였는가?	5 3.5 2 1 0	5점 3점 2점 1점 0점
‘사회적·후원적 일기’를 수행하였는가?	5 3.5 2 1 0	5점 3.5점 2점 1점 0점
비판적 일기를 풍미하는데 수용하였는가?	5 3.5 2 1 0	5점 3.5점 2점 1점 0점
주제 풍미적 일기를 풍미하는데 수용하였는가?	5 3.5 2 1 0	5점 3.5점 2점 1점 0점
교사의 반응을 풍미하고 이해하기 위해 노력하였는가?	5 3.5 2 1 0	5점 3.5점 2점 1점 0점

5 교과 세부 능력 및 특기 사항 기록 예시

평가 기준	점수	평가 기준	점수
교과 내용과 관련하여 학생이 일상 생활에서 일기 형태로 글을 적거나 그림을 그렸을 때 그 글이나 그림을 바탕으로 학생이 학습한 내용을 이해하거나 적용하거나 활용하거나 활용하는 능력을 보여주는 내용을 평가합니다.	5 3.5 2 1 0	교과 내용과 관련하여 학생이 일상 생활에서 일기 형태로 글을 적거나 그림을 그렸을 때 그 글이나 그림을 바탕으로 학생이 학습한 내용을 이해하거나 적용하거나 활용하거나 활용하는 능력을 보여주는 내용을 평가합니다.	5 3.5 2 1 0

5 교과 세부 능력 및 특기 사항 기록 예시

글의 구조와 내용을 정확히 파악하고, 복합적으로 문장의 문법과 구조를 이해하는 능력을 기르고자 일기 형태로 글을 적거나 그림을 그렸을 때 그 글이나 그림을 바탕으로 학생이 학습한 내용을 이해하거나 적용하거나 활용하거나 활용하는 능력을 보여주는 내용을 평가합니다.

교과 내용과 관련하여 학생이 일상 생활에서 일기 형태로 글을 적거나 그림을 그렸을 때 그 글이나 그림을 바탕으로 학생이 학습한 내용을 이해하거나 적용하거나 활용하거나 활용하는 능력을 보여주는 내용을 평가합니다.

교과 내용과 관련하여 학생이 일상 생활에서 일기 형태로 글을 적거나 그림을 그렸을 때 그 글이나 그림을 바탕으로 학생이 학습한 내용을 이해하거나 적용하거나 활용하거나 활용하는 능력을 보여주는 내용을 평가합니다.

교과 내용과 관련하여 학생이 일상 생활에서 일기 형태로 글을 적거나 그림을 그렸을 때 그 글이나 그림을 바탕으로 학생이 학습한 내용을 이해하거나 적용하거나 활용하거나 활용하는 능력을 보여주는 내용을 평가합니다.

■ 수업 자료 및 활동지

프로젝트 수업 단계에 따라 교사가 활용 가능한 자료 및 학생 활동지를 수록하였습니다.

6 수업 자료 및 활동지

도입 단계

▲ 가능 발전 목표(SDGs) 연결 짓기

친구들과 지속 가능 발전 목표에 대한 생각을 나눠 봅시다.

지속 가능 발전 목표란?



ent Goals, SDGs란 2030까지 전 세계가 실현해야 할 17가지 목표를 말합니다. 이 목표들은 유사화적 목표, 환경 보호 이 세 가지 큰 테마를 규정 있게 발전시키기 위한 목적으로 설정했어요. 우리 더 나은 삶 누릴 수 있도록 돕기 위한 글로벌 미션입니다.

모든 곳에서 모든 형태의 빈곤을 퇴치합니다. 모든 국가가 발전 노력을 일치시킵니다.

6 수업 자료 및 활동지

도입 단계

○ 나의 꿈과 지속 가능 발전 목표(SDGs)

■ 다음 영상을 시청한 뒤 친구들과 지속 가능

차례



I. 최애 교과서 만들기 프로젝트 | 07

II. 행동하는 세계 시민 프로젝트 | 35

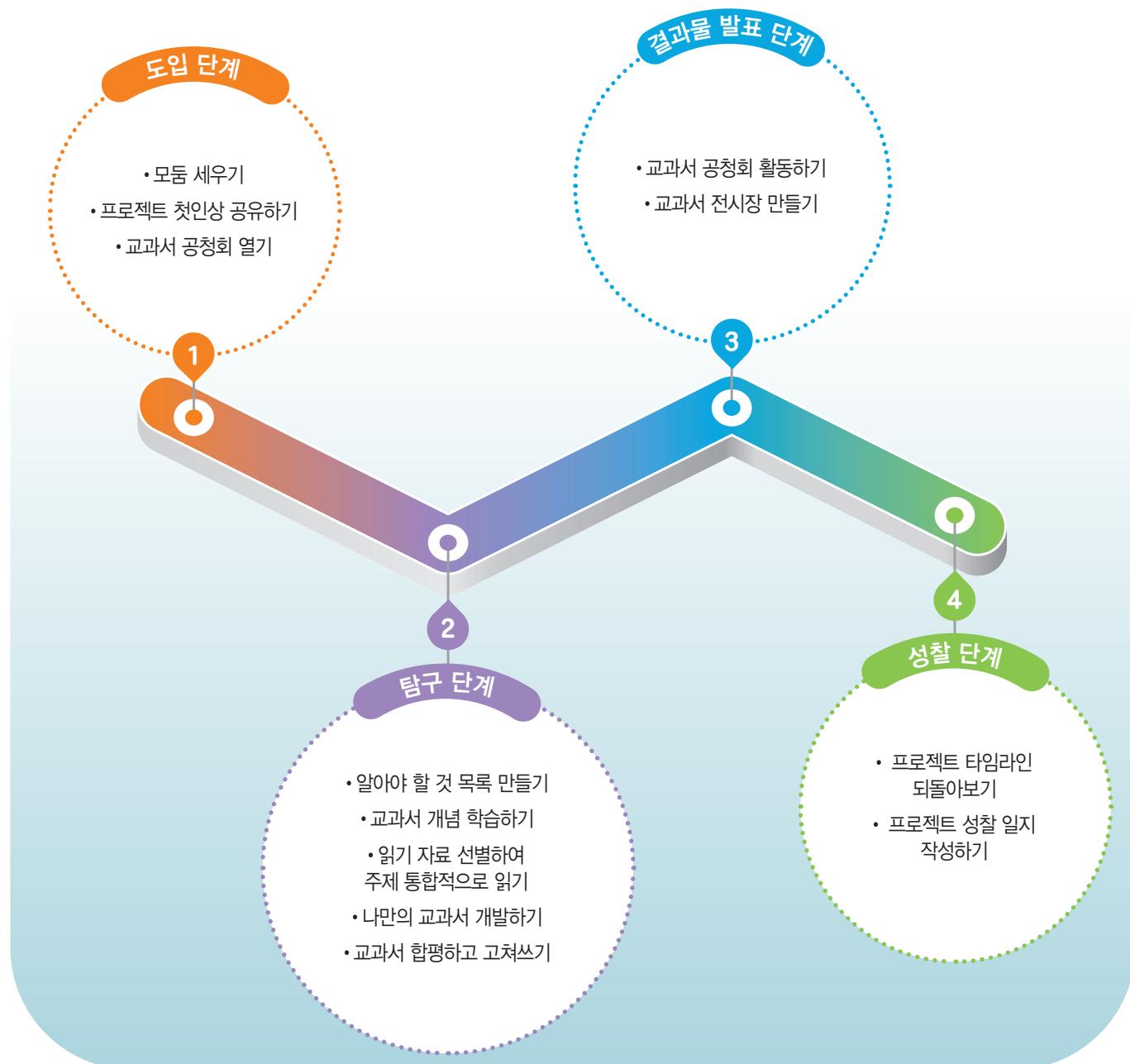
III. 예술로 초대하는 가치관 전시회 프로젝트 | 63

IV. 미래 읽기 프로젝트 | 93

I 최애 교과서 만들기 프로젝트

- 교과서 연계 단원**
- 1. 독서와 작문의 본질 (2) 주제 통합적 읽기와 학습을 위한 글 쓰기
 - 2. 독서와 작문의 방법 (1) 읽기 전략 활용하여 읽기

1 수업 한눈에 보기



2 수업 개요

교과서 연계 단원	1. 독서와 작문의 본질 (2) 주제 통합적 읽기와 학습을 위한 글 쓰기 2. 독서와 작문의 방법 (1) 읽기 전략 활용하여 읽기	차시	19차시																						
2022 개정 교육과정 성취기준	[12독작01-02] 독서의 목적과 작문의 맥락을 고려하여 가치 있는 글이나 자료를 탐색하고 선별한다. [12독작01-03] 글에 드러난 정보를 바탕으로 글의 내용을 파악하고 글에 드러나지 않은 정보를 추론하며 읽는다. [12독작01-04] 글의 내용이나 관점, 표현 방법, 필자의 의도나 사회·문화적 이념을 평가하며 읽는다. [12독작01-13] 다양한 글을 주제 통합적으로 읽고 학습의 목적과 교과의 특성을 고려하여 학습을 위한 글을 쓴다.																								
국어과 핵심 역량	<input checked="" type="checkbox"/> 비판적·창의적 사고 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 디지털·미디어 역량 <input type="checkbox"/> 공동체·대인 관계 역량 <input type="checkbox"/> 문화 향유 역량 <input type="checkbox"/> 자기 성찰·계발 역량																								
탐구 질문	우리가 교과서를 직접 만든다면, 어떻게 학생들의 배움을 이끌 수 있을까?																								
수행 과제	<table border="1"> <tr> <td>학습 목표</td><td>사실적, 추론적, 비판적 읽기 전략에 대한 이해를 바탕으로 관심 있는 교과와 관련된 사건, 개념, 원리를 다룬 글을 찾아 주제 통합적으로 읽고, 이를 설명하는 자기만의 교과서를 만들 수 있다.</td></tr> <tr> <td>역할</td><td>교과서 개발자</td></tr> <tr> <td>독자/대상</td><td>우리 학교 구성원</td></tr> <tr> <td>문제 상황</td><td>교과서는 보통 규범적이고 정형화된 정보를 제공한다. 그래서 학생들은 자신의 흥미나 관심사가 반영된 학습 내용을 접할 기회가 적으며, 때로는 교과서의 내용이 현실과 동떨어진 것처럼 느껴지기도 한다. 또한 교과서에서 다루는 사례나 이론이 학생들의 일상생활이나 개인적 경험과 밀접하게 연결되지 않아, 학습의 효과가 떨어지는 경우도 있다. 이런 문제를 해결하기 위해, '최애 교과서 만들기 프로젝트'에서 학생들은 자신의 관심 교과를 기반으로 개별적인 관점과 창의적인 접근을 통해 직접 교과서를 개발한다. 이 프로젝트를 통해 학생들은 사실적, 추론적, 비판적 읽기 전략을 활용하여 다양한 자료를 분석하고, 자신만의 교과서를 작성함으로써, 학습 내용을 보다 깊이 있고 의미 있게 이해할 수 있을 것이다.</td></tr> <tr> <td>공개할 결과물</td><td>학생들은 청소년의 관점을 담아 자신의 진로나 관심사와 관련된 교과서 일부를 제작한다.</td></tr> <tr> <td>평가 요소</td><td> 1. 읽기 목적과 쓰기 맥락을 고려하여 읽기 자료를 선별하였는가? 2. 사실적·추론적 읽기를 효과적으로 수행하였는가? 3. 비판적 읽기를 효과적으로 수행하였는가? 4. 주제 통합적 읽기를 효과적으로 수행하였는가? 5. 교과서 본문을 명확하고 이해하기 쉽게 작성하였는가? </td></tr> </table>	학습 목표	사실적, 추론적, 비판적 읽기 전략에 대한 이해를 바탕으로 관심 있는 교과와 관련된 사건, 개념, 원리를 다룬 글을 찾아 주제 통합적으로 읽고, 이를 설명하는 자기만의 교과서를 만들 수 있다.	역할	교과서 개발자	독자/대상	우리 학교 구성원	문제 상황	교과서는 보통 규범적이고 정형화된 정보를 제공한다. 그래서 학생들은 자신의 흥미나 관심사가 반영된 학습 내용을 접할 기회가 적으며, 때로는 교과서의 내용이 현실과 동떨어진 것처럼 느껴지기도 한다. 또한 교과서에서 다루는 사례나 이론이 학생들의 일상생활이나 개인적 경험과 밀접하게 연결되지 않아, 학습의 효과가 떨어지는 경우도 있다. 이런 문제를 해결하기 위해, '최애 교과서 만들기 프로젝트'에서 학생들은 자신의 관심 교과를 기반으로 개별적인 관점과 창의적인 접근을 통해 직접 교과서를 개발한다. 이 프로젝트를 통해 학생들은 사실적, 추론적, 비판적 읽기 전략을 활용하여 다양한 자료를 분석하고, 자신만의 교과서를 작성함으로써, 학습 내용을 보다 깊이 있고 의미 있게 이해할 수 있을 것이다.	공개할 결과물	학생들은 청소년의 관점을 담아 자신의 진로나 관심사와 관련된 교과서 일부를 제작한다.	평가 요소	1. 읽기 목적과 쓰기 맥락을 고려하여 읽기 자료를 선별하였는가? 2. 사실적·추론적 읽기를 효과적으로 수행하였는가? 3. 비판적 읽기를 효과적으로 수행하였는가? 4. 주제 통합적 읽기를 효과적으로 수행하였는가? 5. 교과서 본문을 명확하고 이해하기 쉽게 작성하였는가?												
학습 목표	사실적, 추론적, 비판적 읽기 전략에 대한 이해를 바탕으로 관심 있는 교과와 관련된 사건, 개념, 원리를 다룬 글을 찾아 주제 통합적으로 읽고, 이를 설명하는 자기만의 교과서를 만들 수 있다.																								
역할	교과서 개발자																								
독자/대상	우리 학교 구성원																								
문제 상황	교과서는 보통 규범적이고 정형화된 정보를 제공한다. 그래서 학생들은 자신의 흥미나 관심사가 반영된 학습 내용을 접할 기회가 적으며, 때로는 교과서의 내용이 현실과 동떨어진 것처럼 느껴지기도 한다. 또한 교과서에서 다루는 사례나 이론이 학생들의 일상생활이나 개인적 경험과 밀접하게 연결되지 않아, 학습의 효과가 떨어지는 경우도 있다. 이런 문제를 해결하기 위해, '최애 교과서 만들기 프로젝트'에서 학생들은 자신의 관심 교과를 기반으로 개별적인 관점과 창의적인 접근을 통해 직접 교과서를 개발한다. 이 프로젝트를 통해 학생들은 사실적, 추론적, 비판적 읽기 전략을 활용하여 다양한 자료를 분석하고, 자신만의 교과서를 작성함으로써, 학습 내용을 보다 깊이 있고 의미 있게 이해할 수 있을 것이다.																								
공개할 결과물	학생들은 청소년의 관점을 담아 자신의 진로나 관심사와 관련된 교과서 일부를 제작한다.																								
평가 요소	1. 읽기 목적과 쓰기 맥락을 고려하여 읽기 자료를 선별하였는가? 2. 사실적·추론적 읽기를 효과적으로 수행하였는가? 3. 비판적 읽기를 효과적으로 수행하였는가? 4. 주제 통합적 읽기를 효과적으로 수행하였는가? 5. 교과서 본문을 명확하고 이해하기 쉽게 작성하였는가?																								
수업의 흐름	<table border="1"> <tr> <td>도입 단계</td><td> <ul style="list-style-type: none"> 모둠 세우기 프로젝트 첫인상 공유하기 교과서 공청회 열기 </td></tr> <tr> <td>탐구 단계</td><td> <table border="1"> <tr> <td>알아야 할 것 목록 만들기</td><td> <ul style="list-style-type: none"> 수행 평가 채점 기준표를 확인하며 알아야 할 것 목록 만들기 프로젝트 흐름도 작성하기 </td></tr> <tr> <td>교과서 개념 학습하기</td><td> <ul style="list-style-type: none"> 주제 통합적 읽기의 개념과 특성, 주제 통합적 읽기와 학습을 위한 글 쓰기의 과정 학습하기 사실적, 추론적, 비판적 읽기 전략 학습하기 </td></tr> <tr> <td>읽기 자료 선별하여 주제 통합적으로 읽기</td><td> <ul style="list-style-type: none"> 관심 있는 과목의 교과서에서 다루는 사건, 개념, 원리를 다룬 읽기 자료 선별하기 다양한 읽기 전략을 활용해 교과서 본문과 추가 자료 읽기 교과서 본문과 추가로 탐색한 자료를 주제 통합적으로 읽기 모둠 인터뷰 활동하기 </td></tr> <tr> <td>나만의 교과서 개발하기</td><td> <ul style="list-style-type: none"> 자신이 선정한 사건, 개념, 원리를 다룬 교과서 본문 작성하기 온라인 협업 글쓰기 도구 활용하기 교과서 학습 활동 설계하기 </td></tr> <tr> <td>교과서 합평하고 고쳐쓰기</td><td> <ul style="list-style-type: none"> 초고를 점검하고 모둠원과 피드백 나누기 생성형 인공지능을 활용한 초고 피드백 받기 </td></tr> </table> </td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>결과물 발표 단계</td><td> <ul style="list-style-type: none"> 교과서 공청회 활동하기 교과서 전시장 만들기 </td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>성찰 단계</td><td> <ul style="list-style-type: none"> 프로젝트 타임라인 되돌아보기 프로젝트 성찰 일지 작성하기 </td><td></td><td></td></tr> </table>	도입 단계	<ul style="list-style-type: none"> 모둠 세우기 프로젝트 첫인상 공유하기 교과서 공청회 열기 	탐구 단계	<table border="1"> <tr> <td>알아야 할 것 목록 만들기</td><td> <ul style="list-style-type: none"> 수행 평가 채점 기준표를 확인하며 알아야 할 것 목록 만들기 프로젝트 흐름도 작성하기 </td></tr> <tr> <td>교과서 개념 학습하기</td><td> <ul style="list-style-type: none"> 주제 통합적 읽기의 개념과 특성, 주제 통합적 읽기와 학습을 위한 글 쓰기의 과정 학습하기 사실적, 추론적, 비판적 읽기 전략 학습하기 </td></tr> <tr> <td>읽기 자료 선별하여 주제 통합적으로 읽기</td><td> <ul style="list-style-type: none"> 관심 있는 과목의 교과서에서 다루는 사건, 개념, 원리를 다룬 읽기 자료 선별하기 다양한 읽기 전략을 활용해 교과서 본문과 추가 자료 읽기 교과서 본문과 추가로 탐색한 자료를 주제 통합적으로 읽기 모둠 인터뷰 활동하기 </td></tr> <tr> <td>나만의 교과서 개발하기</td><td> <ul style="list-style-type: none"> 자신이 선정한 사건, 개념, 원리를 다룬 교과서 본문 작성하기 온라인 협업 글쓰기 도구 활용하기 교과서 학습 활동 설계하기 </td></tr> <tr> <td>교과서 합평하고 고쳐쓰기</td><td> <ul style="list-style-type: none"> 초고를 점검하고 모둠원과 피드백 나누기 생성형 인공지능을 활용한 초고 피드백 받기 </td></tr> </table>	알아야 할 것 목록 만들기	<ul style="list-style-type: none"> 수행 평가 채점 기준표를 확인하며 알아야 할 것 목록 만들기 프로젝트 흐름도 작성하기 	교과서 개념 학습하기	<ul style="list-style-type: none"> 주제 통합적 읽기의 개념과 특성, 주제 통합적 읽기와 학습을 위한 글 쓰기의 과정 학습하기 사실적, 추론적, 비판적 읽기 전략 학습하기 	읽기 자료 선별하여 주제 통합적으로 읽기	<ul style="list-style-type: none"> 관심 있는 과목의 교과서에서 다루는 사건, 개념, 원리를 다룬 읽기 자료 선별하기 다양한 읽기 전략을 활용해 교과서 본문과 추가 자료 읽기 교과서 본문과 추가로 탐색한 자료를 주제 통합적으로 읽기 모둠 인터뷰 활동하기 	나만의 교과서 개발하기	<ul style="list-style-type: none"> 자신이 선정한 사건, 개념, 원리를 다룬 교과서 본문 작성하기 온라인 협업 글쓰기 도구 활용하기 교과서 학습 활동 설계하기 	교과서 합평하고 고쳐쓰기	<ul style="list-style-type: none"> 초고를 점검하고 모둠원과 피드백 나누기 생성형 인공지능을 활용한 초고 피드백 받기 			결과물 발표 단계	<ul style="list-style-type: none"> 교과서 공청회 활동하기 교과서 전시장 만들기 			성찰 단계	<ul style="list-style-type: none"> 프로젝트 타임라인 되돌아보기 프로젝트 성찰 일지 작성하기 		
도입 단계	<ul style="list-style-type: none"> 모둠 세우기 프로젝트 첫인상 공유하기 교과서 공청회 열기 																								
탐구 단계	<table border="1"> <tr> <td>알아야 할 것 목록 만들기</td><td> <ul style="list-style-type: none"> 수행 평가 채점 기준표를 확인하며 알아야 할 것 목록 만들기 프로젝트 흐름도 작성하기 </td></tr> <tr> <td>교과서 개념 학습하기</td><td> <ul style="list-style-type: none"> 주제 통합적 읽기의 개념과 특성, 주제 통합적 읽기와 학습을 위한 글 쓰기의 과정 학습하기 사실적, 추론적, 비판적 읽기 전략 학습하기 </td></tr> <tr> <td>읽기 자료 선별하여 주제 통합적으로 읽기</td><td> <ul style="list-style-type: none"> 관심 있는 과목의 교과서에서 다루는 사건, 개념, 원리를 다룬 읽기 자료 선별하기 다양한 읽기 전략을 활용해 교과서 본문과 추가 자료 읽기 교과서 본문과 추가로 탐색한 자료를 주제 통합적으로 읽기 모둠 인터뷰 활동하기 </td></tr> <tr> <td>나만의 교과서 개발하기</td><td> <ul style="list-style-type: none"> 자신이 선정한 사건, 개념, 원리를 다룬 교과서 본문 작성하기 온라인 협업 글쓰기 도구 활용하기 교과서 학습 활동 설계하기 </td></tr> <tr> <td>교과서 합평하고 고쳐쓰기</td><td> <ul style="list-style-type: none"> 초고를 점검하고 모둠원과 피드백 나누기 생성형 인공지능을 활용한 초고 피드백 받기 </td></tr> </table>	알아야 할 것 목록 만들기	<ul style="list-style-type: none"> 수행 평가 채점 기준표를 확인하며 알아야 할 것 목록 만들기 프로젝트 흐름도 작성하기 	교과서 개념 학습하기	<ul style="list-style-type: none"> 주제 통합적 읽기의 개념과 특성, 주제 통합적 읽기와 학습을 위한 글 쓰기의 과정 학습하기 사실적, 추론적, 비판적 읽기 전략 학습하기 	읽기 자료 선별하여 주제 통합적으로 읽기	<ul style="list-style-type: none"> 관심 있는 과목의 교과서에서 다루는 사건, 개념, 원리를 다룬 읽기 자료 선별하기 다양한 읽기 전략을 활용해 교과서 본문과 추가 자료 읽기 교과서 본문과 추가로 탐색한 자료를 주제 통합적으로 읽기 모둠 인터뷰 활동하기 	나만의 교과서 개발하기	<ul style="list-style-type: none"> 자신이 선정한 사건, 개념, 원리를 다룬 교과서 본문 작성하기 온라인 협업 글쓰기 도구 활용하기 교과서 학습 활동 설계하기 	교과서 합평하고 고쳐쓰기	<ul style="list-style-type: none"> 초고를 점검하고 모둠원과 피드백 나누기 생성형 인공지능을 활용한 초고 피드백 받기 														
알아야 할 것 목록 만들기	<ul style="list-style-type: none"> 수행 평가 채점 기준표를 확인하며 알아야 할 것 목록 만들기 프로젝트 흐름도 작성하기 																								
교과서 개념 학습하기	<ul style="list-style-type: none"> 주제 통합적 읽기의 개념과 특성, 주제 통합적 읽기와 학습을 위한 글 쓰기의 과정 학습하기 사실적, 추론적, 비판적 읽기 전략 학습하기 																								
읽기 자료 선별하여 주제 통합적으로 읽기	<ul style="list-style-type: none"> 관심 있는 과목의 교과서에서 다루는 사건, 개념, 원리를 다룬 읽기 자료 선별하기 다양한 읽기 전략을 활용해 교과서 본문과 추가 자료 읽기 교과서 본문과 추가로 탐색한 자료를 주제 통합적으로 읽기 모둠 인터뷰 활동하기 																								
나만의 교과서 개발하기	<ul style="list-style-type: none"> 자신이 선정한 사건, 개념, 원리를 다룬 교과서 본문 작성하기 온라인 협업 글쓰기 도구 활용하기 교과서 학습 활동 설계하기 																								
교과서 합평하고 고쳐쓰기	<ul style="list-style-type: none"> 초고를 점검하고 모둠원과 피드백 나누기 생성형 인공지능을 활용한 초고 피드백 받기 																								
결과물 발표 단계	<ul style="list-style-type: none"> 교과서 공청회 활동하기 교과서 전시장 만들기 																								
성찰 단계	<ul style="list-style-type: none"> 프로젝트 타임라인 되돌아보기 프로젝트 성찰 일지 작성하기 																								

3 차시별 교수·학습 과정안

단계	차시	교수·학습 활동	유의 사항
도입 단계	1	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠 세우기 <ul style="list-style-type: none"> - '최애 교과서 만들기 프로젝트'를 간단히 소개하고, 관심 있는 과목별로 모둠을 구성하기 - 릴레이 모둠원 얼굴 그리기 - 모둠 활동 약속 만들기 • 프로젝트 첫인상 공유하기 <ul style="list-style-type: none"> - 탐구 질문 소개하기(우리가 교과서를 직접 만든다면, 어떻게 학생들의 배움을 이끌 수 있을까?) - '프로젝트에서 기대되는 점은?, 예상되는 어려움은?, 프로젝트 과정에서 기를 수 있는 능력은?' 등 교사의 질문에 답하며 이 프로젝트 수업의 첫인상을 공유하기 • 교과서 공청회 열기 <ul style="list-style-type: none"> - 토의를 통해 교과서를 분석하는 기준을 설정하기 - 설정한 기준을 활용해 모둠별로 선택한 과목의 교과서를 분석하고, 전체 학생들과 공유하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 릴레이 모둠원 얼굴 그리기 활동 이외에도 마시멜로 탑 쌓기 게임, 종이 탑 쌓기 게임, 네임텐트 만들어 자기 소개하기 등 상황에 맞게 여러 아이스 브레이킹 활동을 할 수 있다. • 교과서 분석 기준의 예는 다음과 같다. <ul style="list-style-type: none"> - 제시된 사실이나 개념에 오류는 없는가? - 제시된 사실이나 개념이 가치 있는가? - 다양한 관점이 고르게 제시되어 있는가? - 학습자의 흥미를 유발하도록 설계되었는가? - 토의·토론 등으로 학습자의 참여를 이끌고 있는가? - 그래프, 사진, 도표 등 시각 자료가 적절한가? - 어휘나 문장 표현 등이 학습자의 수준에 맞는가?
탐구 단계	1	<ul style="list-style-type: none"> • 수행 평가 채점 기준표를 확인하며 알아야 할 것 목록 만들기 • 프로젝트 흐름도 작성하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 수업이 끝나면 학급별 알아야 할 목록을 정리하여 교실에 게시하고, 매 수업 차시에서 프로젝트의 진행 과정을 확인하거나 학습 목표를 인식시키는 데 활용할 수 있다.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • 주제 통합적 읽기의 개념과 특성, 주제 통합적 읽기와 학습을 위한 글 쓰기의 과정 학습하기 <ul style="list-style-type: none"> - 교과서 본문을 서클맵으로 정리하기 • 사실적, 추론적, 비판적 읽기 전략 학습하기 <ul style="list-style-type: none"> - 교과서 본문을 생선뼈 구조도로 정리하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 교과서 연계 활동
	6	<ul style="list-style-type: none"> • 관심 있는 과목의 교과서에서 다루는 사건, 개념, 원리를 다른 읽기 자료 선별하기 <ul style="list-style-type: none"> - 읽기 목적과 쓰기 맥락 분석하기 - 관심 있는 과목의 교과서에서 다루는 사건, 개념, 원리 선정하기 - 맥락과 주제에 맞는 읽기 자료 선별하기 • 다양한 읽기 전략을 활용해 교과서 본문과 추가 자료 읽기 <ul style="list-style-type: none"> - 사실적, 추론적, 비판적 읽기 전략을 활용해 교과서 본문과 추가 자료 읽기 - 화제에 대한 필자의 관점을 비교하고, 화제에 대한 나의 생각 마련하기 • 교과서 본문과 추가로 탐색한 자료를 주제 통합적으로 읽기 • 모둠 인터뷰 활동하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 읽기 자료로는 다음과 같은 유형의 글을 탐색하게 지도할 수 있다. <ul style="list-style-type: none"> 교과서 본문, 뉴스 기사, 사설, 칼럼, 단행본, 학술 자료 등

I

최애
교과서
만들기
프로젝트

단계	차시	교수·학습 활동	유의 사항
탐구 단계	나만의 교과서 개발하기 4	<ul style="list-style-type: none"> • 자신이 선정한 사건, 개념, 원리를 다른 교과서 본문 작성하기 • 온라인 협업 글쓰기 도구 활용하기 • 교과서 학습 활동 설계하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 교과서 본문을 작성할 때 쓰기 윤리를 준수하면서, 자신의 언어로 사건, 개념, 원리를 설명하도록 지도한다.
	교과서 합평하고 고쳐 쓰기 3	<ul style="list-style-type: none"> • 초고를 점검하고 모둠원과 피드백 나누기 • 생성형 인공지능을 활용한 초고 피드백 받기 	<ul style="list-style-type: none"> • 좋은 피드백의 3가지 원칙 1. 친절하게: 사람이 아닌 과제에 대해 피드백한다. 듣는 이의 감정을 고려한다. 2. 구체적으로: 상대가 나의 피드백을 충분히 이해할 수 있도록 설명한다. 3. 도움이 되도록: 어떻게 하면 부족한 점을 보완할 수 있는지 방법과 전략을 설명한다.
결과물 발표 단계	1	<ul style="list-style-type: none"> • 교과서 공청회 활동하기 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별로 제작한 교과서를 소개하고 질의·응답하기 • 교과서 전시장 만들기 	<ul style="list-style-type: none"> • 메타버스 서비스를 활용해 온라인 공간에서 전시장을 만들면 학교 외부 인사들도 쉽게 학생들이 제작한 결과물을 볼 수 있다.
성찰 단계	1	<ul style="list-style-type: none"> • 프로젝트 타임라인 되돌아보기 <ul style="list-style-type: none"> - 프로젝트 타임라인을 그려 보며 좋았던 점, 어려웠던 점, 새롭게 배운 점 등을 정리하기 • 프로젝트 성찰 일지 작성하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 교실 상황에 따라 프로젝트 타임라인 그리기 활동과 프로젝트 성찰 일지 작성 활동 중 한 가지를 선택하여 운영할 수 있다.

4 수행 평가 채점 기준표(배움 확인표)

평가 요소	배점	채점 기준
읽기 목적과 쓰기 맥락을 고려하여 읽기 자료를 선별하였는가?	5	읽기 목적과 쓰기 맥락을 고려하여 자료를 선별하였으며, 선별한 자료의 가치와 관련성을 명확히 밝힘.
		읽기 목적과 쓰기 맥락을 고려하여 자료를 선별하였으나, 선별한 자료의 가치와 관련성을 대략적으로 밝힘.
		읽기 목적과 쓰기 맥락을 고려하여 읽기 자료를 선별하는 데 어려움이 있음.
사실적·추론적 읽기를 효과적으로 수행하였는가?	5	글의 내용과 구조를 정확히 파악하고, 복합적인 추론을 통해 글의 의도와 숨겨진 주제를 명확히 이해함.
		글의 사실적 내용은 이해하였으나, 일부 추론적 요소의 이해가 부족하거나 오해가 있음.
		사실적·추론적 읽기를 수행하는 데 어려움을 느낌.
비판적 읽기를 효과적으로 수행하였는가?	5	타당성, 신뢰성, 공정성의 관점에서 읽기 자료를 평가한 결과를 근거를 들어 구체적으로 서술함.
		타당성, 신뢰성, 공정성의 관점에서 읽기 자료를 평가한 결과를 근거를 들어 대략적으로 서술하거나 한두 가지 관점에서만 평가함.
		비판적 읽기를 수행하는 데 어려움을 느낌.
주제 통합적 읽기를 효과적으로 수행하였는가?	5	다양한 자료와 글을 통합적으로 비교하며, 화제에 대한 자신의 관점을 명확하게 구체적으로 표현함.
		다양한 자료와 글을 통합적으로 읽으려고 시도하였으나 깊이나 범위가 제한적이고, 화제에 대한 자신의 관점을 대략적으로 표현함.
		주제 통합적 읽기를 수행하는 데 어려움을 느낌.
교과서 본문을 명확하고 이해하기 쉽게 작성하였는가?	5	교과서 본문을 매우 명확하고 이해하기 쉽게 작성함. 독자의 흥미를 유발하고, 학습에 가치 있는 내용을 제공함.
		교과서 본문이 대체로 명확하고 이해하기 쉬우나, 일부 내용이 불분명하거나 독자의 흥미를 덜 유발함.
		교과서 본문이 불분명하고 이해하기 어려우며, 흥미를 유발하거나 가치 있는 학습 내용이 부족함.

* 잘함(5), 보통(3.5), 노력 필요(2)

5 교과 세부 능력 및 특기 사항 기록 예시

글의 구조와 내용을 정확히 파악하고, 복합적인 추론을 통해 의도와 숨겨진 주제를 능숙하게 파악하는 뛰어난 문해력을 갖춘 학생임. <최애 교과서 만들기 프로젝트>에서 기술의 발달로 저임금 노동자들의 노동 강도가 더욱 높아지고 있다는 기사를 보고 사회 교과서의 글과 구본권의 「역설적인 ‘시간 빈곤’의 시대」를 주제 통합적으로 분석하여 각 자료의 관점을 비교하고 타당성, 신뢰성, 공정성을 논리적으로 평가함. 기술의 발전이 오히려 노동 인권을 악화시킬 수 있으므로 기술 발달에 대한 사회적 인식이 중요하다고 역설하며 주제에 대한 자신의 관점을 명확하게 표현하였으며, 이 문제에 대한 학습자의 이해를 돋고 흥미를 유발하는 교과서 본문을 작성함. 학습자가 주제를 비판적으로 이해할 수 있도록 교과서 학습 활동을 체계적으로 설계하는 등 주제에 대한 깊이 있는 이해와 뛰어난 사고력도 갖추고 있는 학생임.

6 수업 자료 및 활동지

도입 단계

● 모둠 세우기

- 우리 학교에서 배우는 과목들을 알아보고 같은 과목에 관심이 있는 친구들과 모둠을 만들어 봅시다.

[우리 학교에서 배우는 과목 목록]

교과군	과목
+ 과목 예시	
국어	공통국어, 화법과 언어, 독서와 작문, 문학
수학	공통수학, 대수, 미적분 I, 확률과 통계
영어	공통영어, 영어 I, 영어 II, 영어 독해와 작문
사회	한국사, 통합사회, 세계시민과 지리, 세계사, 사회와 문화, 현대사회와 윤리
과학	통합과학, 물리학, 화학, 생명과학, 지구과학
체육	체육
예술	음악, 미술, 연극
기술·가정·정보/제2외국어/한문/교양	기술·가정, 정보, 중국어, 일본어, 한문, 진로와 직업, 생태와 환경

* 제2외국어는 독일어, 프랑스어, 스페인어, 중국어, 일본어, 러시아어, 아랍어, 베트남어를 선택할 수 있다.

- 1 위 목록에서 나의 진로나 관심사와 관련된 과목 1~3순위를 선택해 봅시다.

1순위	2순위	3순위

- 2 같은 과목을 선택한 친구들과 모둠을 만들고, 각자의 역할을 토의해 봅시다.

모둠 이름	(모둠원의 공통점, 공동의 목표 등을 활용해 보세요.)
역할	모둠원 이름과 학번
• 눈: 우리 모둠의 목표가 어디인지, 지금 어디로 가고 있는지, 앞으로 무엇을 해야 하는지 잘 봐야 한다. 모둠 토의 시 발표 순서를 정하고 진행한다.	
• 추가 역할:	
• 입: 모둠 대표로 발표해야 할 일이 있을 때 모둠원들의 의견을 하나로 수합해 반 전체 친구들이 잘 이해할 수 있도록 발표한다.	
• 추가 역할:	
• 손: 손으로 그림을 그리거나 모둠 토의 결과를 정리하는 역할을 한다. 모둠원의 활동지를 수합해 제출한다.	
• 추가 역할:	
• 귀: 모둠원들이 적극적이고 협력적으로 활동에 참여할 수 있는 긍정적인 분위기를 조성한다. 모둠원들이 의견을 제시할 때 적극적으로 리액션한다.	
• 추가 역할:	

3 다음 활동 방법을 읽고 서로를 천천히 관찰하여 릴레이로 모둠원 얼굴을 그려 봅시다.

활동 방법

- ❶ A4 종이를 위아래를 겹쳐 반으로 접습니다.
- ❷ 위 칸에 3분 동안 나의 오른쪽에 앉은 모둠원의 얼굴을 그리고 아래 칸에 1분 동안 모둠원의 첫인상, 장점 등의 특징을 적습니다.
- ❸ 4분이 지나면 종이를 왼쪽 방향으로 돌리고, 이어 받은 종이에 3분 동안 앞 사람이 그리던 모둠원의 얼굴을 이어 그립니다.
1분 동안 모둠원의 첫인상, 장점 등의 특징을 적습니다.
- ❹ 4분이 지나면 종이를 왼쪽 방향으로 돌리고, 이어 받은 종이에 2분 동안 모둠원의 얼굴을 완성하고 특징을 마지막으로 적습니다.
- ❺ 모둠원들과 완성된 그림을 공유하며 이야기를 나눕니다.

* 활동의 목적은 모둠원의 얼굴을 주의 깊게 관찰하는 과정에서 서로 가까워지는 것이며, 모둠원 수에 따라 과정이나 시간을 조절할 수 있다.

4 우리 모둠의 성장 가치를 찾아 그 가치를 실현하기 위한 모둠 약속을 만들어 봅시다.

+ 성장 가치 핵심어 예시

감사, 경청, 공감, 배움, 관심, 긍정, 나눔, 노력, 도전, 믿음, 발전, 배려, 보람, 보살핌, 부지런, 사랑, 성실, 솔선수범, 실천, 아름다움, 양보, 우정, 재미, 자신감, 정성, 질서, 책임, 친절, 평화, 함께하기, 행복, 협동, 희망 등

우리 모둠의 '성장 가치'를 문장으로 써 보기

우리 모둠의 '성장 가치'를 그림으로 표현하기

'성장 가치'를 실현하기 위해 필요한 모둠 약속

이렇게 말해요

이렇게 행동해요

1.

1.

2.

2.

3.

3.

(서명)

* '모둠 약속'은 되도록 긍정형 문장으로 만든다.

● 프로젝트 첫인상 공유하기

- ‘최애 교과서 만들기 프로젝트’의 탐구 질문과 흐름도를 보고, 친구들과 수업에 대한 첫인상을 나눠 봅시다.

탐구 질문

우리가 교과서를 직접 만든다면, 어떻게 학생들의 배움을 이끌 수 있을까?

[프로젝트 흐름도]

도입 단계	<ul style="list-style-type: none">모둠 세우기프로젝트 첫인상 공유하기교과서 공청회 열기
탐구 단계	<ul style="list-style-type: none">알아야 할 것 목록 만들기교과서 개념 학습하기읽기 자료 선별하여 주제 통합적으로 읽기나만의 교과서 개발하기교과서 합평하고 고쳐쓰기
결과물 발표 단계	<ul style="list-style-type: none">교과서 공청회 활동하기교과서 전시장 만들기
성찰 단계	<ul style="list-style-type: none">프로젝트 타임라인 되돌아보기프로젝트 성찰 일지 작성하기

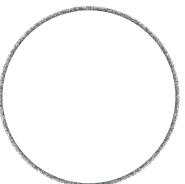
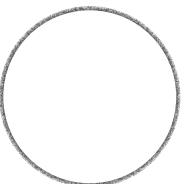
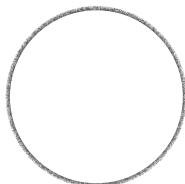
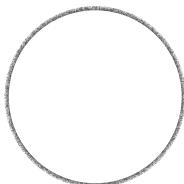
1 다음 질문들에 대한 생각을 작성해 봅시다.

① <최애 교과서 만들기 프로젝트>에서 기대되는 것은 무엇인가요?

② 프로젝트를 수행하는 과정에서 나는 어떤 능력을 기를 수 있을까요?

③ 프로젝트를 수행하는 과정에서 예상되는 어려움은 무엇인가요? 어떻게 그것을 극복할 수 있을까요?

④ 프로젝트에 임하는 나의 마음을 다섯(5) 글자로 적어 본다면?



2 앞에서 작성한 내용을 바탕으로 모둠원과 프로젝트에 대한 첫인상을 나눠 봅시다.

● 교과서 공청회 열기

1 피라미드 토론을 하며 학급 친구들과 함께 교과서를 분석하기 위한 기준을 세워 봅시다.

논제

우리가 선택한 교과서가 학생의 배움을 효과적으로 이끌고 있는지 평가하려면 어떤 기준을 세워야 할까?

[피라미드 토론이란?]

피라미드 토론은 하나의 주제에 대하여 모든 사람의 의견을 하나씩 줄여 가면서 최종적으로 남는 가장 우수한 의견을 선택하는 토론 모형이다. 토론의 과정에서 처음에 모두 의견을 제시하다 정점에서 하나의 의견만이 남기에 토론이 진행되는 과정은 피라미드의 아래 변에서 제일 위의 꼭짓점에 도달하는 것과 같은 모습을 보이기에 피라미드 토론이라고 부른다.



피라미드 토론의 절차

- ① 논제를 보고 포스트잇 한 장에 한 개의 생각을 크게 적는다.(총 3장)
- ② 3분 동안 짹과 1 : 1로 본인이 작성한 목록과 이유를 설명하고, 전체에서 절반을 선택하는 짹 토론을 진행한다.
- ③ 짹과 한 팀이 되어 ②의 방식으로 2 : 2 모둠 토론을 진행한다.
- ④ 모둠이 한 팀이 되어 옆 모둠과 같은 방식으로 4 : 4 모둠 대항 토론을 진행한다.
- ⑤ 선택된 생각들을 분류해 칠판에 붙이고, 스티커 투표를 진행한다.

2 피라미드 토론을 통해 세운 교과서 분석 기준을 활용해 우리 모둠이 선택한 과목의 교과서를 분석해 봅시다.

	분석 기준	분석 결과	
		평점(1~10점)	이유
1			
2			
3			
4			
5			
평점 합계			

3 학급 친구들과 평가 결과를 공유해 봅시다.

탐구 단계

● 알아야 할 것 목록 만들기

- 다음은 우리 수업의 수행 평가 채점 기준표입니다. 다음 채점 기준표를 바탕으로 <최애 교과서 만들기 프로젝트>의 ‘알아야 할 것 목록’을 만들어 봅시다.

[수행 평가 채점 기준표]

평가 요소	배점	채점 기준
읽기 목적과 쓰기 맥락을 고려하여 읽기 자료를 선별하였는가?	5	읽기 목적과 쓰기 맥락을 고려하여 자료를 선별하였으며, 선별한 자료의 가치와 관련성을 명확히 밝힘.
		읽기 목적과 쓰기 맥락을 고려하여 자료를 선별하였으나, 선별한 자료의 가치와 관련성을 대략적으로 밝힘.
		읽기 목적과 쓰기 맥락을 고려하여 읽기 자료를 선별하는 데 어려움이 있음.
사실적·추론적 읽기를 효과적으로 수행하였는가?	5	글의 내용과 구조를 정확히 파악하고, 복합적인 추론을 통해 글의 의도와 숨겨진 주제를 명확히 이해함.
		글의 사실적 내용은 이해하였으나, 일부 추론적 요소의 이해가 부족하거나 오해가 있음.
		사실적·추론적 읽기를 수행하는 데 어려움을 느낌.
비판적 읽기를 효과적으로 수행하였는가?	5	타당성, 신뢰성, 공정성의 관점에서 읽기 자료를 평가한 결과를 근거를 들어 구체적으로 서술함.
		타당성, 신뢰성, 공정성의 관점에서 읽기 자료를 평가한 결과를 근거를 들어 대략적으로 서술하거나 한두 가지 관점에서만 평가함.
		비판적 읽기를 수행하는 데 어려움을 느낌.
주제 통합적 읽기를 효과적으로 수행하였는가?	5	다양한 자료와 글을 통합적으로 비교하며, 화제에 대한 자신의 관점을 명확하게 구체적으로 표현함.
		다양한 자료와 글을 통합적으로 읽으려고 시도하였으나 깊이나 범위가 제한적이고, 화제에 대한 자신의 관점을 대략적으로 표현함.
		주제 통합적 읽기를 수행하는 데 어려움을 느낌.
교과서 본문을 명확하고 이해하기 쉽게 작성하였는가?	5	교과서 본문을 매우 명확하고 이해하기 쉽게 작성함. 독자의 흥미를 유발하고, 학습에 가치 있는 내용을 제공함.
		교과서 본문이 대체로 명확하고 이해하기 쉬우나, 일부 내용이 불분명하거나 독자의 흥미를 덜 유발함.
		교과서 본문이 불분명하고 이해하기 어려우며, 흥미를 유발하거나 가치 있는 학습 내용이 부족함.

* 질함(5), 보통(3.5), 노력 필요(2)

1 [수행 평가 채점 기준표]를 읽고 궁금한 것, 이미 알고(할 수) 있는 것, 더 알아야 할 것을 정리해 봅시다.

항목	내용
궁금한 것	1. 2. 3.
이미 알고(할 수) 있는 것	1. 2. 3.
더 알아야 할 것	1. 2. 3.

2 모둠원과 활동 내용을 공유하고 우리 모둠이 궁금한 것, 이미 알고(할 수) 있는 것, 더 알아야 할 것 목록을 만들어 봅시다.

항목	내용
궁금한 것	1. 2. 3.
이미 알고(할 수) 있는 것	1. 2. 3.
더 알아야 할 것	1. 2. 3.

3 작성한 목록을 바탕으로 우리 모둠만의 최애 교과서 만들기 프로젝트 흐름도를 만들어 봅시다.

프로젝트 흐름도

교과서 개념 학습하기

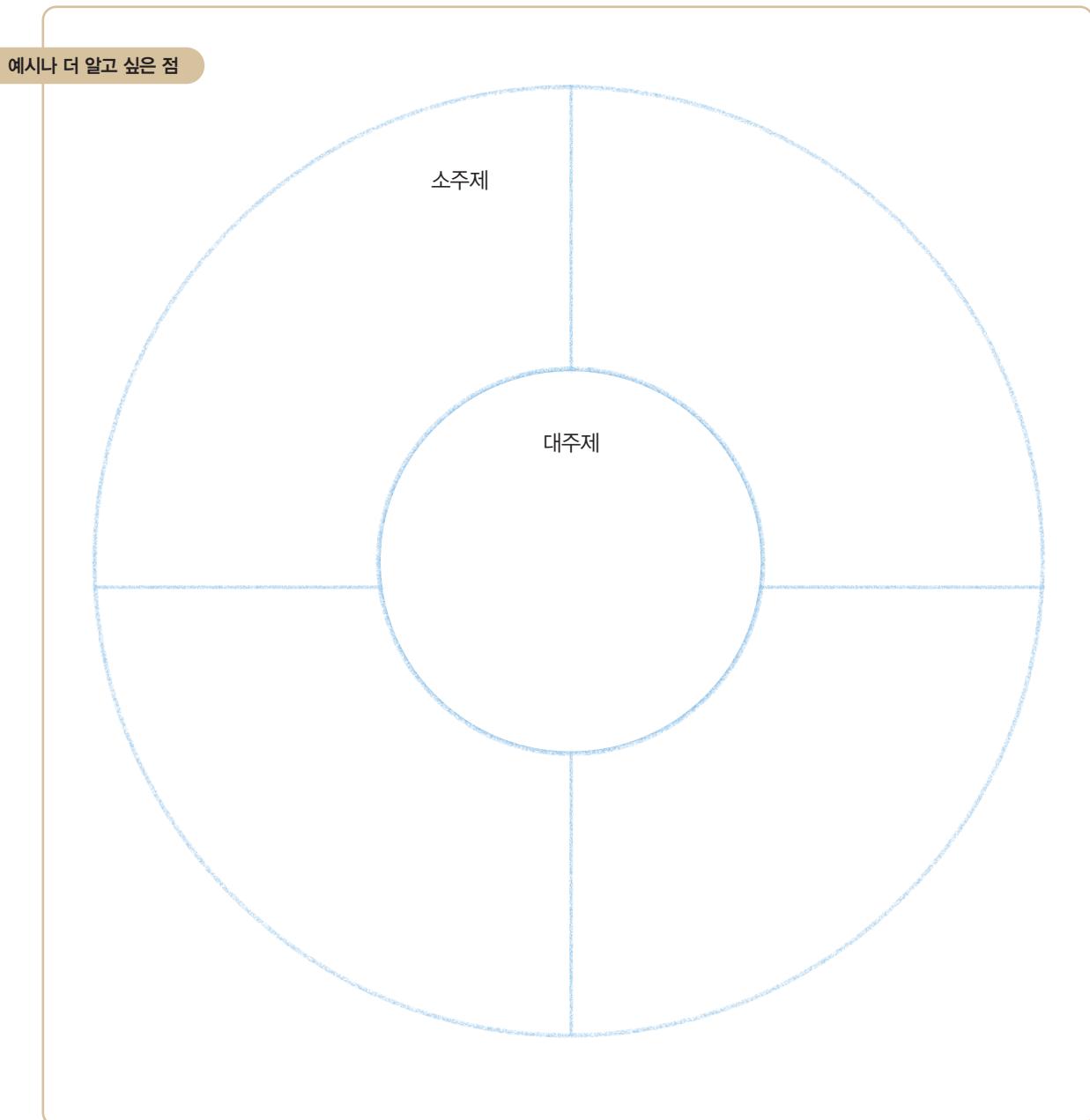
- 독서와 작문 교과서 본문을 바탕으로 주제 통합적 읽기와 다양한 읽기 전략을 알아봅시다.

1 주제 통합적 읽기와 학습을 위한 글 쓰기를 설명한 교과서 본문을 읽고 중심 내용을 서클맵으로 정리해 봅시다.

서클맵 활동 방법

- 작은 원에 글의 대주제를 적는다.
- 큰 원에 글의 소주제를 적고, 세부 내용을 요약 정리한 뒤, 비주얼 싱킹으로 표현한다.
- 큰 원 밖의 빈 공간에 추가 학습을 통해 예시나 더 알고 싶은 점을 탐구하여 적는다.

제목:

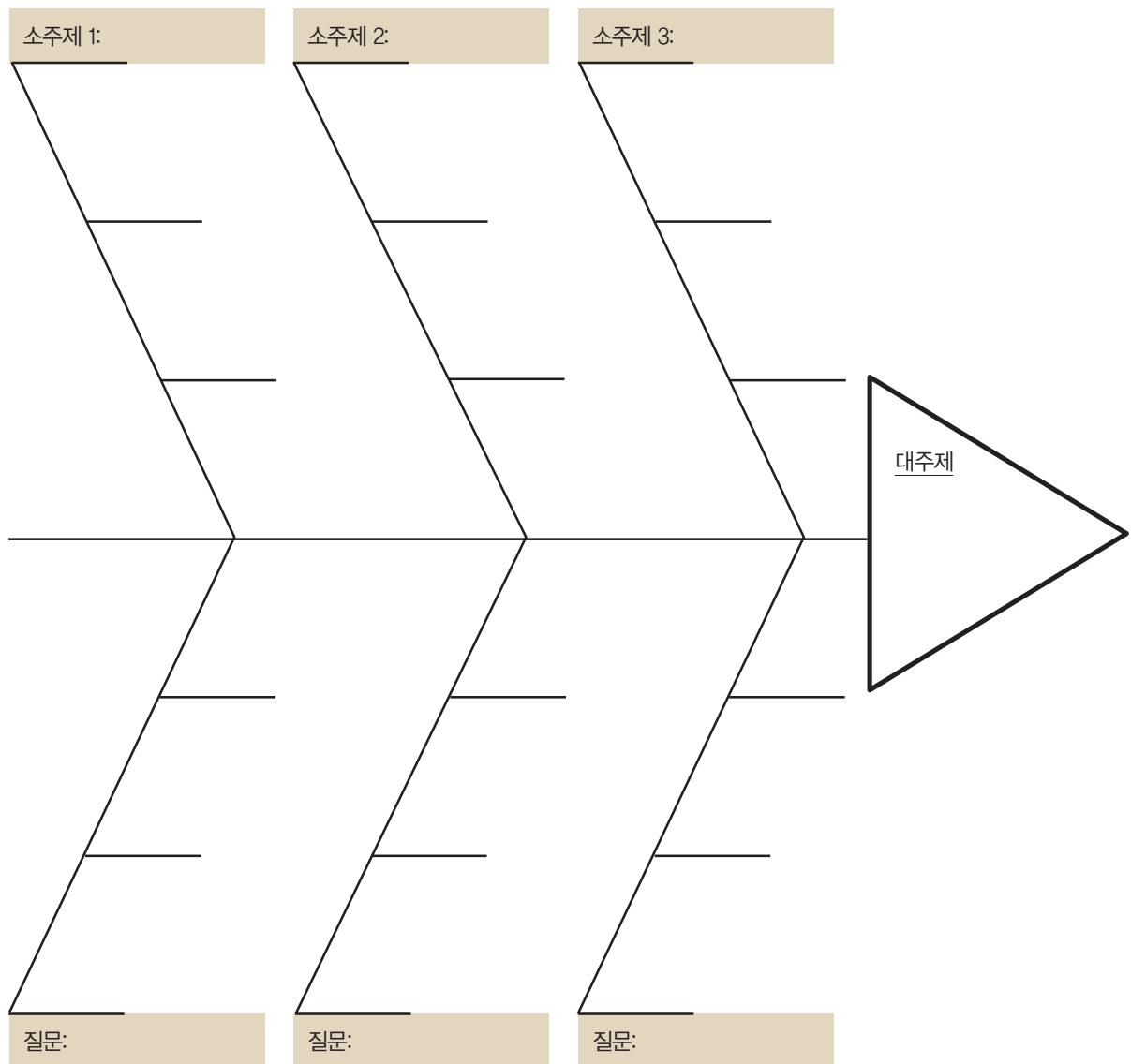


2 다양한 읽기 전략을 설명한 교과서 본문을 읽고 중심 내용을 생선뼈 구조도로 정리해 봅시다.

생선뼈 구조도 활동 방법

- ① 생선의 머리에는 글의 대주제를 쓰고, 사선으로 뻗은 가시 중 위쪽 가시들에는 소주제를 적는다.
- ② 위쪽 가시들의 잔가시에는 각 소주제에 대한 세부 내용을 요약하여 쓴다.
- ③ 아래쪽 가시들에는 각 소주제에 대해 궁금한 점을 질문 형식으로 적는다.
- ④ 모둠 안에서 활동지를 오른쪽(또는 왼쪽)으로 돌려 가며 질문에 대한 모둠원의 생각을 적는다.

제목:



◑ 읽기 자료 선별하여 주제 통합적으로 읽기

- 1** 우리 모둠이 선택한 교과서를 살펴 보고, 각자 관심 있는 사건, 개념, 원리를 선정해 봅시다.

모둠 이름		교과서 이름	
모둠원	탐구할 사건, 개념, 원리	교과서 본문 쪽수	선정 이유
		~ 쪽	
		~ 쪽	
		~ 쪽	
		~ 쪽	

* 개인적 가치(개인적 경험이나 진로, 흥미 등과 연결하기)와 사회적 가치(사회적 영향, 공동체의 발전 등과 연결하기)를 고려하여 해당 사건, 개념, 원리를 선정한 이유를 작성한다.

- 2** 도서관이나 인터넷에서 내가 선정한 사건, 개념, 원리를 다룬 읽기 자료를 찾아봅시다.

- (1) 읽기 목적과 작문 맥락을 분석해 봅시다.

읽기 목적	나의 읽기 목적은 무엇인가요?	
	읽기 목적에 맞는 읽기 자료를 탐색할 때 고려할 열쇠 말들은 무엇인가요?	
작문 맥락	어떤 유형의 글을 쓸 계획인가요?	
	이 글을 읽을 예상 독자는 누구인가요?	
	예상 독자가 관심 있거나 중요하게 생각하는 것은 무엇인가요?	

- (2) 다양한 방법을 활용하여 내가 관심 있는 읽기 자료 목록을 만들어 보고, 읽기 자료 선정 기준에 따라 읽기 순위를 정해 봅시다.

제목	저자	읽기 순위

[읽기 자료 선정 기준]

번호	선정 기준
1	읽기 자료의 주제나 내용이 나의 목적에 부합하는가?
2	읽기 자료의 내용이나 표현이 나의 읽기 수준에 적합한가?
3	읽기 자료의 내용을 신뢰할 수 있는가?
4	사건, 개념, 원리를 설명하는 방식이나 관점이 교과서 본문과 차별성이 있는가?
5	수록한 자료가 지나치게 오래되어 효용이 떨어지는 것은 아닌가?

[추천 도서 목록]

분야	책 제목	저자	출판사	수준
불평등	왜 세계의 가난은 사라지지 않는가	장 지글러	시공사	상
	능력주의와 불평등	박권일 외	교육공동체벗	상
언론	뉴스, 믿어도 될까?	구본권	풀빛	하
	미디어 리터러시 쯤 아는 10대	금준경	풀빛	하
동물권	고기로 태어나서	한승태	시대의창	중
	동물을 위한 정의	마사 누스바움	알레	상
환경	두 번째 지구는 없다	타일러 라쉬	알에이치코리아	하
	파란하늘 빨간지구	조천호	동아시아	상
과학 기술	문화 남자의 과학 공부	유시민	돌베개	중
	세상의 모든 과학	이준호	추수밭	중
경제	소비 수업	윤태영	문예출판사	상
	10대를 위한 경제를 일으킨 결정적 질문	박정현	다른	하
미래 사회	세계 미래 보고서	박영숙 외	교보문고	중
	별난 사회 선생님의 수상한 미래 수업	권재원	우리학교	중
심리	무기력의 비밀	김현수	에듀나티	중
	인지심리학은 처음이지?	김경일 외	북멘토	중
역사	역사의 쓸모	최태성	다산초당	중
	조선 사람들의 근대 생활 탐구	권나리 외	푸른숲주니어	중
철학	민주주의를 만든 생각들	구민정 외	휴머니스트	하
	철학은 어떻게 삶의 무기가 되는가	아마구치 슈	다산초당	중
예술	미술관에 가고 싶어지는 미술책	김영숙	휴머니스트	중
	클래식이 알고 싶다	안인모	위즈덤하우스	중

(3) 선정한 읽기 자료를 모둠원과 공유해 봅시다.

모둠원 이름	모둠원 이름
선정한 읽기 자료와 그 이유	선정한 읽기 자료와 그 이유
모둠원 이름	모둠원 이름
선정한 읽기 자료와 그 이유	선정한 읽기 자료와 그 이유

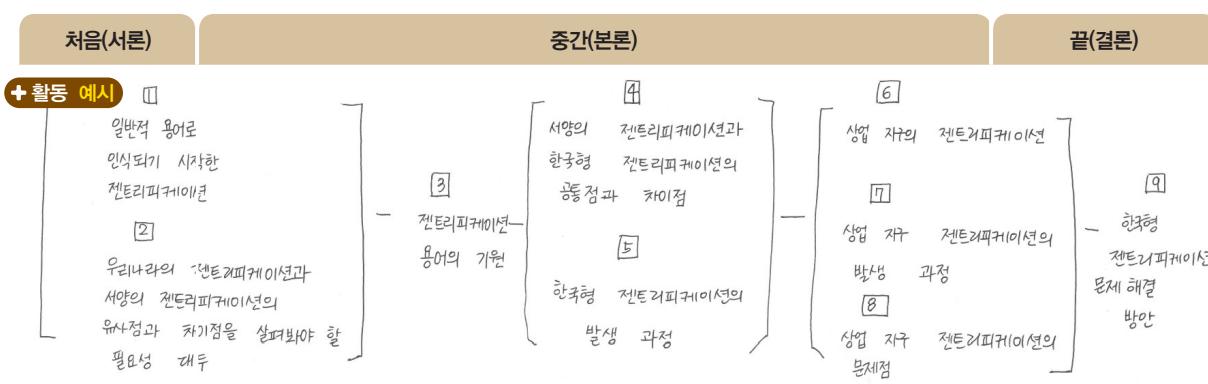
■ 다양한 읽기 전략을 활용해 교과서 본문과 추가로 탐색한 자료를 통합적으로 읽어 봅시다.

1 읽기 전에 각 글의 제목과 글쓴이를 보고 글과 관련하여 궁금한 것을 질문으로 만들어 봅시다.

제목과 관련하여 궁금한 것	글쓴이와 관련하여 궁금한 것

2 문단별로 중심 내용을 정리하고, 각 문단 간의 관계를 구조도로 그려 봅시다.

+ 주제 예시 제목(글쓴이): 한국의 젠트리피케이션, 무엇이 문제인가(이선영)



+ 교과서 본문 글 제목(글쓴이):

첫째(서론)	중간(본론)	끝(결론)

+ 추가 자료 제목(글쓴이):

첫째(서론)	중간(본론)	끝(결론)

3 다음 표를 활용해 두 자료를 비교하며 읽어 봅시다.

유형	교과서 본문						추가 자료					
공통 화제는 무엇인가요?												
각 글의 핵심어 다섯 가지를 찾고, 핵심어들을 활용해 중심 내용을 요약해 봅시다.												
각 글의 주제를 한 문장으로 적어 봅시다.												
각 글에 사용된 전개 방식과 효과를 파악해 봅시다.												
글쓴이의 의도나 목적을 추론해 한 문장으로 적어 봅시다.												
공통 화제에 대한 글쓴이의 관점을 파악해 봅시다.												
각 글을 다음의 기준에 비추어 비판적으로 이해해 봅시다.	타당성	주장이나 의견과 그 근거가 합리적이고 일관성을 갖추었는가?										
	공정성	내용이나 관점이 균형적인가?										
	신뢰성	제시된 정보나 자료가 믿을 만한가? 과장되거나 왜곡된 부분은 없는가?										
	판단 결과와 이유					판단 결과와 이유						
공통 화제에 대한 나의 생각을 정리해 봅시다.												

- 모둠원과 ‘교과서 개발자’와 ‘질문자’ 역할을 맡아 읽기 자료를 학습한 내용을 공유해 봅시다.

[모둠 인터뷰 활동이란?]

모둠 인터뷰는 모둠원이 정해진 시간 동안 모둠 구성원 중 특정 역할을 맡은 한 학생을 놓고, 나머지 학생들이 인터뷰를 하는 방식으로 진행된다. 예를 들어 모둠 내에서 한 학생이 어떤 역사적 인물이나 특정 분야의 전문가 역할을 맡아 가상으로 그 인물이 되어 보기 또는 전문가 되기를 하고, 나머지 모둠원은 그 학생에게 인터뷰나 질문을 하는 방식이 있을 수 있다.

1 질문자가 되어 교과서 개발자에게 어떤 질문을 할 수 있을지 생각해 봅시다.

+ 질문 예시 ○○ 교과서에 해당 사건(개념, 원리)이 포함되어야 하는 이유가 무엇이라고 생각하나요?

(1)

(2)

(3)

(4)

2 교과서 개발자가 되어 각 질문에 대한 답변과 예상 추가 질문을 정리해 봅시다.

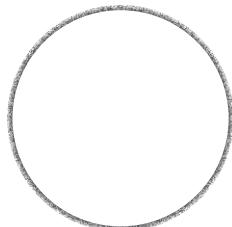
질문	답변	예상 추가 질문
(1)		
(2)		
(3)		
(4)		

3 돌아가며 교과서 개발자와 질문자 역할을 맡아 모둠 인터뷰를 진행해 봅시다.

● 나만의 교과서 개발하기

- 쓰기 과정에 따라 내가 선정한 사건, 개념, 원리를 설명하는 교과서 본문을 작성해 봅시다.

1 마인드맵을 그리며 어떤 내용을 중심으로 쓸지 주제를 정해 봅시다.



2 교과서 본문의 개요를 작성해 봅시다.

단계	중심 내용	내용 조직 방법 및 표현 전략	도움말
처음			<p>[설명문의 구성]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 처음: 설명할 대상, 설명 방법, 설명하는 이유를 소개한다. • 중간: 적합한 내용 조직 방법을 선택하여 대상을 구체적으로 설명한다. • 끝: 앞서 설명한 내용을 요약하고 마무리한다.
중간			<p>[내용 조직 방법]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 정의, 비교와 대조, 나열, 예시, 분류, 분석, 원인–결과, 문제–해결 등
끝			<p>[표현 방법]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 사진이나 그림 등 시각 자료 넣기 • 구체적인 수치 활용하기 • 전문가의 말, 설문 조사 결과 등 인용하기 • 속담 활용하기 • 비유나 비교하여 설명하기 • 독자에게 질문 던지기 등

3 개요를 토대로 교과서 본문을 써 봅시다.

제목:

글쓴이:

[참고 자료]

-
-
-

- 모둠원이 쓴 글을 모아 한 권의 교과서를 제작하기 위해 초고 쓰기 단계에서부터 온라인 협업 글쓰기 도구를 활용하여 봅시다.

[온라인 글쓰기 플랫폼 안내]

	구글 문서	캔바	북크리에이터
로고			 BOOK CREATOR
특징	구글에서 제공하는 온라인 문서 작성 도구, 다른 도구들보다 디자인을 예쁘게 할 수 있지만 협업 문서 작성 측면에서 가장 큰 편의성을 갖춤.	글쓰기, 디자인, 출판 등 다양한 템플릿과 편집 기능 제공, 링크를 활용해 결과물 공유 가능, 가장 많은 한글 폰트 제공, 디지털 북 제작 가능, 생성형 AI 가능	자유롭고 쉬운 편집, 링크를 활용해 결과물 공유 가능, 디지털 북 제작 가능
비용	무료	교사 인증 시 무료	무료 멤버십과 유료 멤버십
누리집 주소	https://www.google.com	https://www.canva.com	https://bookcreator.com
사용법 설명 영상	 [구글 문서 사용법]	 [캔바 사용법]	 [북크리에이터 사용법]

- 교과서 본문을 읽은 학생이 사건, 개념, 원리를 명확히 이해할 수 있도록 돋는 단계별 학습 활동을 만들어 봅시다.

활동 단계	활동 및 질문
생각 열기	
이해하기	
심화하기	

교과서 합평하고 고쳐쓰기

- 다음 평가 항목에 따라 모둠원과 초고를 점검해 봅시다.

순서	평가 기준	나의 현재 수행 수준		
		잘함	보통	노력 필요
1	글의 주제가 명확하게 드러나는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	독자가 이해하기 쉽게 글을 썼는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	독자의 흥미를 불러일으키고 가치 있는 내용인가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	문장이 짧고 간결한가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	소주제별로 문단을 구분하였는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	처음-중간-끝으로 통일성 있게 완결되어 있는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	문맥이 어색하거나 맞춤법에 맞지 않은 표현이 없는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	시각 자료를 적절하게 활용했는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	작성 과정에서 쓰기 윤리를 준수했는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(1) 초고를 쓰며 어려웠던 점은 무엇인가요?

(2) 모둠원들에게 도움을 받고 싶은 부분은 무엇인가요?

(3) 결과물을 개선하기 위해 더 해야 할 것은 무엇인가요?

친구들에게 내가 쓴 초고에 대해 피드백을 요청해 봅시다.

작성자(학번, 이름)	친구의 중간 결과물을 보고 좋은 점, 아쉬운 점, 개선 방법, 궁금한 점 등을 구체적으로 피드백하기
-------------	---

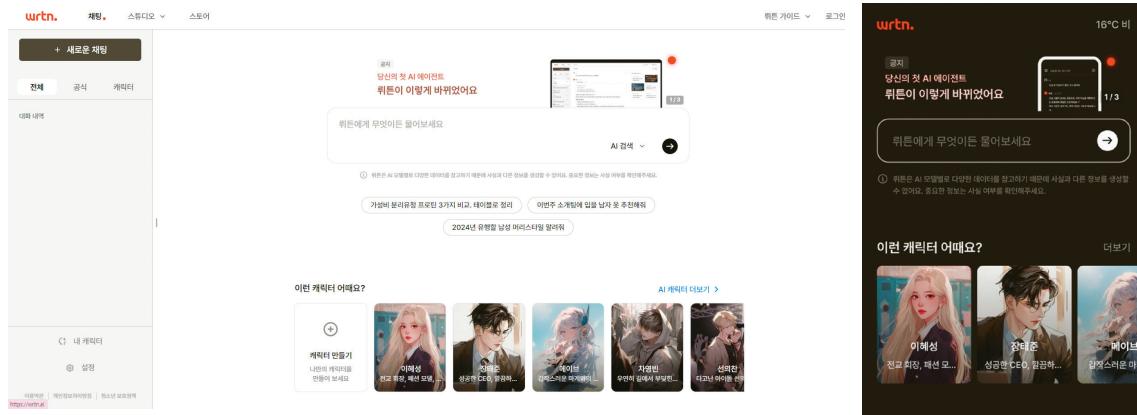
작성자(학번, 이름)	친구의 중간 결과물을 보고 좋은 점, 아쉬운 점, 개선 방법, 궁금한 점 등을 구체적으로 피드백하기
-------------	---

선생님 피드백

- 생성형 인공지능을 활용해 초고에 대한 피드백을 받아 봅시다.

1 ChatGPT와 같은 다양한 생성형 인공지능을 사용할 수 있는 ‘뤼튼’ 누리집에 접속하거나 앱을 다운로드하고, 로그인해 봅시다.

■ 뤼튼 홈페이지(<https://wrtn.ai>)



2 원하는 생성형 인공지능을 선택해 봅시다.

The screenshot shows the AI selection interface on the Wrtn website. At the top, there's a large input field with the placeholder "뤼튼에게 무엇이든 물어보세요" and a "AI 검색" button. Below this, there's a note: "① 뤼튼은 AI 모델별로 다양한 데이터를 참고하기 때문에 AI 모델을 선택해주세요." A callout bubble says "2024년 공휴일은 언제일까?". On the right, there's a list of AI models with their descriptions and a "선택" button:

- GPT-4** 똑똑해요
- GPT-3.5** 빨라요
- Claude 2.1** 표현이 자연스럽고 정확해요
- Claude Instant** 빠르고 창의적이에요
- PaLM2** 빠르고 요약을 잘해요

At the bottom left, there are buttons for "블로기" and "GPT-4". At the bottom right, there's a "더 보기 >" button.

3 초고에 대한 피드백을 받기 위한 프롬프트를 작성해 봅시다.

+ 프롬프트 예시

- 역할: 당신은 학생들의 글쓰기를 돋는 도우미 로봇입니다.
- 상황: 저는 저의 관심 분야와 관련된 주요 사건, 개념, 원리를 설명하는 글을 작성했습니다. 이 글은 학생들이 직접 만든 교과서의 본문으로 사용됩니다.
- 답변 규칙: 친절하고 구체적으로, 예가 들어간 비유적 표현을 사용해서 학생이 쓴 초고에 대해 조언해 주세요. 학생의 초고를 다음과 같은 평가 기준을 활용해 각각 ‘상, 중, 하’로 평가해 주세요.
초고에서 부족한 점이 있다면, 이를 어떻게 개선할 수 있는지에 대한 전략을 구체적으로 알려주세요.
- 평가 기준
 1. 글의 주제가 명확하게 드러나는가?
 2. 독자가 이해하기 쉽게 글을 썼는가?
 3. 독자의 흥미를 불러일으키는 가치 있는 내용인가?
 4. 문장이 짧고 간결한가?
 5. 소주제별로 문단을 구분하였는가?
 6. 처음(서론)–중간(본론)–끝(결론)으로 통일성 있게 완결되어 있는가?
 7. 문맥이 어색하거나 맞춤법에 맞지 않은 표현이 없는가?
 8. 시각 자료를 적절하게 활용했는가?
 9. 작성 과정에서 쓰기 윤리를 준수했는가?
- 초고
개인 정보를 제외한 초고 전문 넣기

4 생성형 인공지능의 답변을 비판적으로 읽고, 필요한 경우 추가 질문을 해 봅시다.

+ 추가 질문 예시

- 처음 부분에서 독자의 흥미를 더 이끌어 내려면 어떻게 해야 할까?
- 문단 간의 연결이 자연스러운 것 같아?
- 내 글에 어울리는 제목은 무엇일까?
- 교과서 본문으로 들어갈 글이라면 어떤 특성을 갖춰야 할까?
- ○○ 개념을 보다 쉽게 설명할 수 있는 비유가 있을까?
- _____

5 점검하기 활동 결과를 활용해 초고를 고쳐 써 봅시다.

결과물 발표 단계

● 교과서 공청회 활동하기

- 갤러리 워크 방법을 활용해 학급 내에서 교과서 공청회를 열어 봅시다.



갤러리 워크(Gallery Walk)는 마치 미술관에서 작품을 감상하며 걷는 것처럼 각 모둠의 대표가 큐레이터가 되어 모둠에서 만든 결과물을 다른 모둠원들에게 설명하며 공유하는 활동이다.

갤러리 워크의 절차

- ① 모둠별로 제작한 교과서를 출력해 이젤 패드에 붙여 전시물을 만들고 지정된 장소에 전시한다.
- ② 본격적인 발표에 들어가기 전에 각 모둠에서 발표 연습을 한다.
- ③ 모둠별로 발표자(큐레이터)만 남기고 나머지 모둠원은 정해진 순서(시계 방향 등)에 따라 옆 모둠 작품 앞으로 이동해 청중의 역할을 수행한다.
- ④ 발표자는 자기 앞에 온 청중에게 자기 모둠에서 제작한 결과물에 대한 내용을 설명한다.
- ⑤ 청중들은 설명을 잘 듣고 궁금한 점을 질문하고, 포스트잇에 칭찬할 점과 보완할 점을 작성해 결과물 옆에 붙인다.

[청중이 피드백하는 방법]

궁금한 점 ? 나는 ~이/가 궁금하다. ? 나는 ~을/를 잘 모르겠다.	• 명확하지 않거나, 이해되지 않는 것을 질문한다. 예시) ○○ 원리를 설명하는 시각 자료가 어떤 의미인지 궁금해.
칭찬할 점 ♥ 나는 ~이/가 좋다. ♥ 나는 ~이/가 인상적이다.	• 잘된 것, 인상적인 것을 구체적으로 칭찬한다. 예시) ○○ 개념을 설명하며 예시를 잘 사용해 독자의 이해를 돋는 것 같아 좋아.
보완할 점 ☆ 나는 ~을/를 보완하면 더 좋을 것 같다. ☆ 나는 ~을/를 ~(으)로 수정하면 더 좋을 것 같다.	• 부족한 부분과 관련하여 도움이 되는 아이디어나 조언을 제공한다. 예시) ○○ 사건을 바라보는 다양한 관점을 비교나 대조의 방식으로 설명하면 더 좋을 것 같아.

교과서 전시장 만들기

- 학교나 온라인 공간에 우리가 만든 교과서를 전시해 교실 밖 청중들과 소통해 봅시다.

메타버스 플랫폼을 활용한 전시장 예시

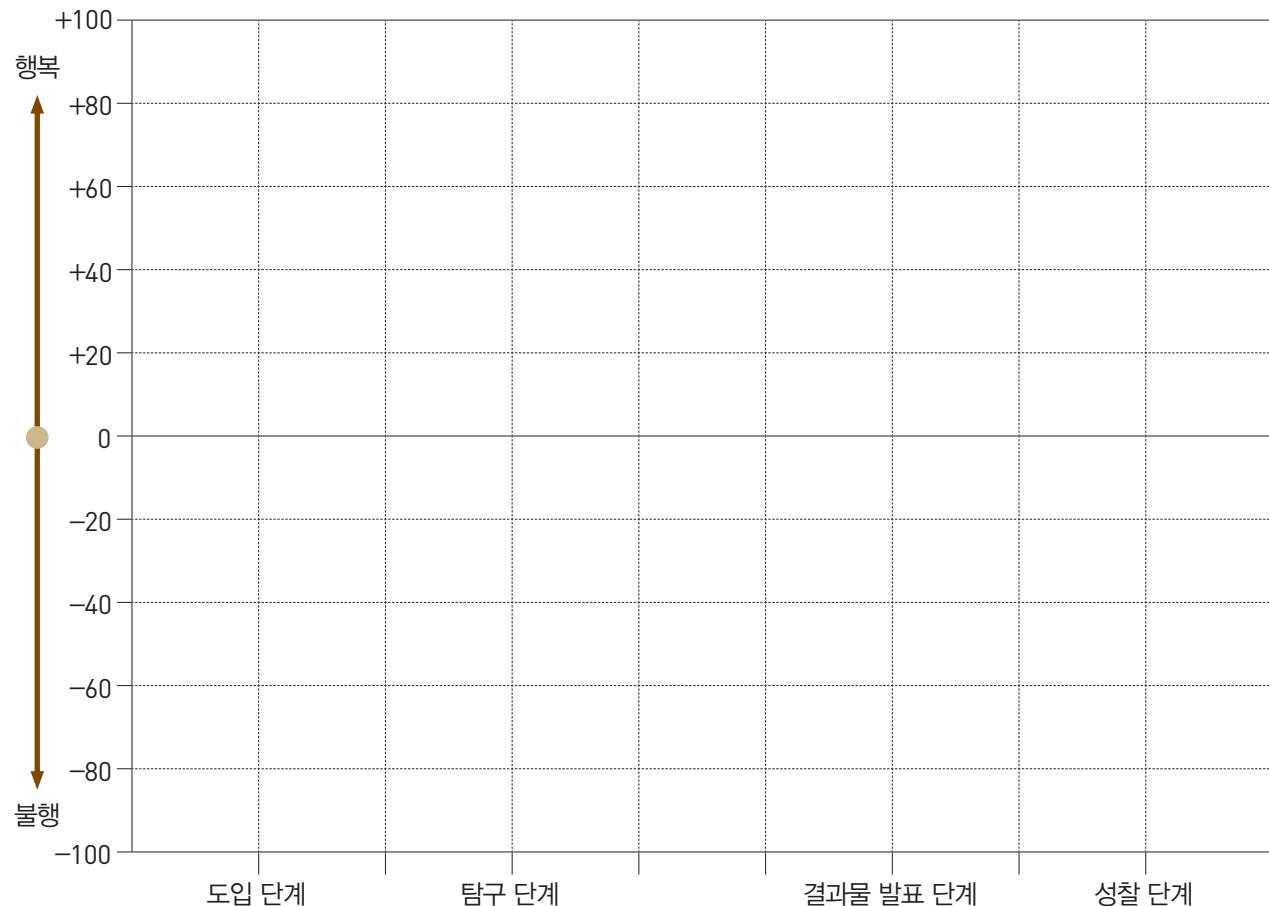
메타버스 플랫폼 ZEP을 활용한 충남교육청 제1회 지능 정보 기술 융합 수업 특별전

성찰 단계

● 프로젝트 타임라인 되돌아보기

- 프로젝트 과정에서 느꼈던 감정을 타임라인으로 그리고, 기억에 남는 순간들을 기록해 봅시다.

[타임라인 그래프 그리기]



[기억에 남는 순간들 기록하기]

• 도입 단계

• 탐구 단계

• 결과물 발표 단계

• 성찰 단계

● 프로젝트 성찰 일지 작성하기

모둠 이름:	학년: _____ 반: _____ 번호: _____ 이름: _____
자기 자신에 대하여	
이번 프로젝트를 통해 무엇을 배웠나요? (학습 내용)	
이번 프로젝트에서 가장 최선을 다한 활동은 무엇인가요?	
이번 프로젝트에서 가장 어려웠던 활동은 무엇인가요? 어려움을 극복하기 위해 어떤 노력을 기울였나요?	
이번 프로젝트를 하며 나에게 어떤 변화가 일어났나요? 이번 프로젝트가 앞으로의 삶에 어떤 도움이 될 거라고 생각하나요?	
모둠원에 대하여	
이번 프로젝트에서 모둠원의 협력에 가장 많이 기여한 사람은 누구인가요? 구체적인 사례도 적어 주세요.	
프로젝트에 대하여	
가장 재미있었던 활동은 무엇인가요?	
가장 아쉬웠던 활동은 무엇인가요?	
후배들에게 이 프로젝트를 추천하거나 또는 추천하지 않는다면 그 이유가 무엇인가요?	
어떻게 하면 선생님이 프로젝트를 더 좋은 방향으로 개선할 수 있을까요?	

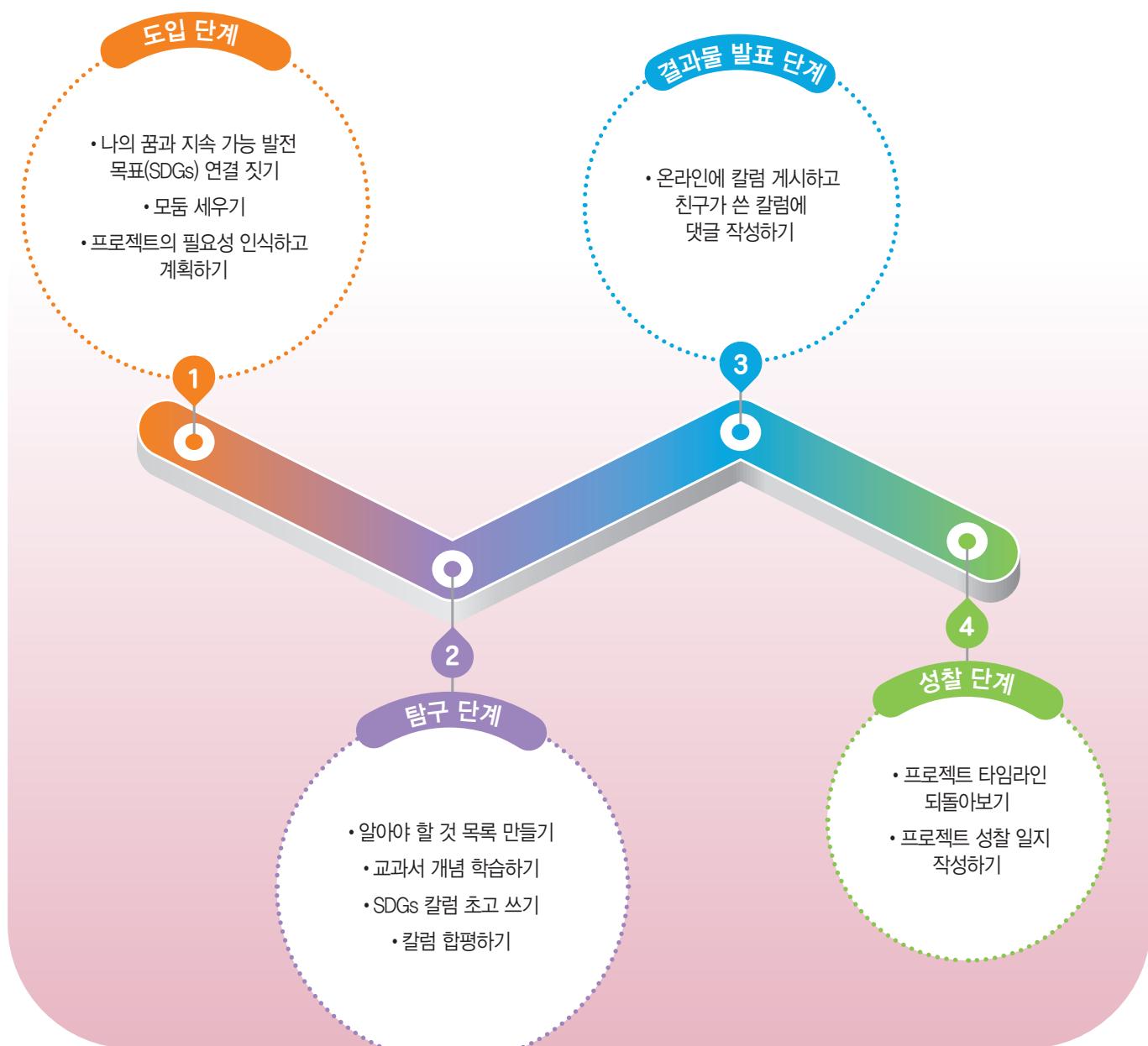


행동하는 세계 시민 프로젝트

교과서 연계 단원

- 1. 독서와 작문의 본질 (3) 독서와 작문에의 참여
- 3. 다양한 분야의 글 읽고 쓰기 (2) 사회·문화 분야의 글 읽기와 쓰기
- 4. 글 읽고 목적에 맞게 쓰기 (2) 논증을 위한 글 쓰기

1 수업 한눈에 보기



2 수업 개요

교과서 연계 단원	<p>1. 독서와 작문의 본질 (3) 독서와 작문에의 참여 3. 다양한 분야의 글 읽고 쓰기 (2) 사회·문화 분야의 글 읽기와 쓰기 4. 글 읽고 목적으로 맞게 쓰기 (2) 논증을 위한 글 쓰기</p>	차시	17차시																																												
2022 개정 교육과정 성취기준	<p>[12독작01~08] 사회적·역사적 현상이나 쟁점 등을 다룬 사회·문화 분야의 글을 읽고 사회·문화적 사건이나 역사적 인물에 대한 관심을 담은 글을 쓴다.</p> <p>[12독작01~11] 글이나 자료에서 타당한 근거를 수집하고 효과적인 설득 전략을 활용하여 논증하는 글을 쓴다.</p> <p>[12독작01~15] 독서와 작문의 관습과 소통 문화를 이해하고 공동체의 소통 문화 및 담론 형성에 책임감 있게 참여한다.</p>																																														
국어과 핵심 역량	<input type="checkbox"/> 비판적·창의적 사고 역량 <input type="checkbox"/> 디지털·미디어 역량 <input type="checkbox"/> 의사소통 역량 <input type="checkbox"/> 공동체·대인 관계 역량 <input type="checkbox"/> 문화 향유 역량 <input type="checkbox"/> 자기 성찰·계발 역량																																														
탐구 질문	지속 가능한 미래를 위해 나는 청소년 칼럼니스트로서 어떤 글을 쓸 수 있을까?																																														
수행 과제	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">학습 목표</td><td colspan="2">학생들은 사회·문화 분야의 글을 읽는 방법을 배우고, 유엔의 지속 가능 발전 목표(SDGs) 중에서 자신이 관심 있는 목표를 선택하여 그와 관련된 사회·문화적 사건이나 역사적 인물을 탐구한다. 이를 바탕으로 자신의 관점과 주장을 담은 칼럼을 작성하고, 이를 시민들과 공유하여 공동체의 소통 문화 및 담론 형성에 기여할 수 있다.</td></tr> <tr> <td>역할</td><td colspan="2">청소년 칼럼니스트</td></tr> <tr> <td>독자/대상</td><td colspan="2">일반 시민들</td></tr> <tr> <td>문제 상황</td><td colspan="2">전 세계적으로 환경 파괴, 전쟁, 사회적 불평등 등 여러 가지 문제가 지속적으로 발생하고 있다. 유엔이 제시한 지속 가능 발전 목표(SDGs)는 이러한 문제들을 해결하기 위한 국제적 노력의 일환으로 설정되었으나, 현재까지의 진전은 여전히 미진하다. 이러한 상황에서 청소년들은 미래 세대이자 세계 시민으로서 자신이 속한 지역뿐이 아닌 전 세계적인 문제에 어떤 영향을 받고 있는지, 그리고 문제 해결에 어떻게 기여할 수 있는지를 이해할 필요가 있다. 학생들은 사회·문화적 사건이나 역사적 인물을 통해 그들이 처한 문제의 본질을 깊이 있게 이해하고, 이 문제들이 각자의 생활과 어떻게 연결되어 있는지를 파악한다. 또한 이러한 문제에 대한 자신의 관점을 세우고, 그것을 바탕으로 사회적 담론에 기여할 수 있는 칼럼을 작성해 공동체의 문제 해결 과정에 참여한다.</td></tr> <tr> <td>공개할 결과물</td><td colspan="2">학생들은 자신이 선택한 지속 가능 발전 목표(SDGs)와 관련된 사회·문화적 사건이나 역사적 인물을 탐구하여 자신의 관점을 담아 칼럼을 작성한다.</td></tr> <tr> <td>평가 요소</td><td colspan="2"> 1. 나와 세계 간의 관계를 고려해 탐구 주제를 선정할 수 있는가? 2. 사회·문화 분야의 글을 효과적으로 읽을 수 있는가? 3. 논리적 관계를 고려하여 논증하는 글을 쓸 수 있는가? 4. 효과적인 설득 전략을 활용하여 논증하는 글을 쓸 수 있는가? 5. 공동체의 소통 문화와 담론 형성에 책임감 있게 참여할 수 있는가? </td></tr> <tr> <td>도입 단계</td><td colspan="3"> <ul style="list-style-type: none"> • 나의 꿈과 지속 가능 발전 목표(SDGs) 연결 짓기 • 모둠 세우기 • 프로젝트의 필요성 인식하고 계획하기 </td></tr> <tr> <td style="background-color: #c8a234; vertical-align: top;">수업의 흐름</td><td colspan="3"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">알아야 할 것 목록 만들기</td><td colspan="2">• 수행 평가 채점 기준표를 확인하며 알아야 할 것 목록 만들기</td></tr> <tr> <td>탐구 단계</td><td style="width: 33%;">교과서 개념 학습하기</td><td style="width: 33%;">• 사회·문화 분야의 글 읽기 방법 익히기 • 사회적·역사적 현상이나 쟁점 등을 다룬 도서 선정하여 읽기</td></tr> <tr> <td></td><td>SDGs 칼럼 초고 쓰기</td><td>• 논증을 위한 글쓰기 방법 익히기 • SDGs 칼럼 쓰기 준비하기 • SDGs 칼럼 초고 쓰기</td></tr> <tr> <td></td><td>칼럼 합평하기</td><td>• 초고를 점검하고 모둠원과 피드백 나누기</td></tr> <tr> <td>결과물 발표 단계</td><td colspan="3"> <ul style="list-style-type: none"> • 온라인에 칼럼 게시하기 • 친구가 쓴 칼럼에 댓글 작성하기 </td></tr> <tr> <td>성찰 단계</td><td colspan="3"> <ul style="list-style-type: none"> • 프로젝트 타임라인 되돌아보기 • 프로젝트 성찰 일지 작성하기 </td></tr> </table> </td></tr> </table>	학습 목표	학생들은 사회·문화 분야의 글을 읽는 방법을 배우고, 유엔의 지속 가능 발전 목표(SDGs) 중에서 자신이 관심 있는 목표를 선택하여 그와 관련된 사회·문화적 사건이나 역사적 인물을 탐구한다. 이를 바탕으로 자신의 관점과 주장을 담은 칼럼을 작성하고, 이를 시민들과 공유하여 공동체의 소통 문화 및 담론 형성에 기여할 수 있다.		역할	청소년 칼럼니스트		독자/대상	일반 시민들		문제 상황	전 세계적으로 환경 파괴, 전쟁, 사회적 불평등 등 여러 가지 문제가 지속적으로 발생하고 있다. 유엔이 제시한 지속 가능 발전 목표(SDGs)는 이러한 문제들을 해결하기 위한 국제적 노력의 일환으로 설정되었으나, 현재까지의 진전은 여전히 미진하다. 이러한 상황에서 청소년들은 미래 세대이자 세계 시민으로서 자신이 속한 지역뿐이 아닌 전 세계적인 문제에 어떤 영향을 받고 있는지, 그리고 문제 해결에 어떻게 기여할 수 있는지를 이해할 필요가 있다. 학생들은 사회·문화적 사건이나 역사적 인물을 통해 그들이 처한 문제의 본질을 깊이 있게 이해하고, 이 문제들이 각자의 생활과 어떻게 연결되어 있는지를 파악한다. 또한 이러한 문제에 대한 자신의 관점을 세우고, 그것을 바탕으로 사회적 담론에 기여할 수 있는 칼럼을 작성해 공동체의 문제 해결 과정에 참여한다.		공개할 결과물	학생들은 자신이 선택한 지속 가능 발전 목표(SDGs)와 관련된 사회·문화적 사건이나 역사적 인물을 탐구하여 자신의 관점을 담아 칼럼을 작성한다.		평가 요소	1. 나와 세계 간의 관계를 고려해 탐구 주제를 선정할 수 있는가? 2. 사회·문화 분야의 글을 효과적으로 읽을 수 있는가? 3. 논리적 관계를 고려하여 논증하는 글을 쓸 수 있는가? 4. 효과적인 설득 전략을 활용하여 논증하는 글을 쓸 수 있는가? 5. 공동체의 소통 문화와 담론 형성에 책임감 있게 참여할 수 있는가?		도입 단계	<ul style="list-style-type: none"> • 나의 꿈과 지속 가능 발전 목표(SDGs) 연결 짓기 • 모둠 세우기 • 프로젝트의 필요성 인식하고 계획하기 			수업의 흐름	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">알아야 할 것 목록 만들기</td><td colspan="2">• 수행 평가 채점 기준표를 확인하며 알아야 할 것 목록 만들기</td></tr> <tr> <td>탐구 단계</td><td style="width: 33%;">교과서 개념 학습하기</td><td style="width: 33%;">• 사회·문화 분야의 글 읽기 방법 익히기 • 사회적·역사적 현상이나 쟁점 등을 다룬 도서 선정하여 읽기</td></tr> <tr> <td></td><td>SDGs 칼럼 초고 쓰기</td><td>• 논증을 위한 글쓰기 방법 익히기 • SDGs 칼럼 쓰기 준비하기 • SDGs 칼럼 초고 쓰기</td></tr> <tr> <td></td><td>칼럼 합평하기</td><td>• 초고를 점검하고 모둠원과 피드백 나누기</td></tr> <tr> <td>결과물 발표 단계</td><td colspan="3"> <ul style="list-style-type: none"> • 온라인에 칼럼 게시하기 • 친구가 쓴 칼럼에 댓글 작성하기 </td></tr> <tr> <td>성찰 단계</td><td colspan="3"> <ul style="list-style-type: none"> • 프로젝트 타임라인 되돌아보기 • 프로젝트 성찰 일지 작성하기 </td></tr> </table>			알아야 할 것 목록 만들기	• 수행 평가 채점 기준표를 확인하며 알아야 할 것 목록 만들기		탐구 단계	교과서 개념 학습하기	• 사회·문화 분야의 글 읽기 방법 익히기 • 사회적·역사적 현상이나 쟁점 등을 다룬 도서 선정하여 읽기		SDGs 칼럼 초고 쓰기	• 논증을 위한 글쓰기 방법 익히기 • SDGs 칼럼 쓰기 준비하기 • SDGs 칼럼 초고 쓰기		칼럼 합평하기	• 초고를 점검하고 모둠원과 피드백 나누기	결과물 발표 단계	<ul style="list-style-type: none"> • 온라인에 칼럼 게시하기 • 친구가 쓴 칼럼에 댓글 작성하기 			성찰 단계	<ul style="list-style-type: none"> • 프로젝트 타임라인 되돌아보기 • 프로젝트 성찰 일지 작성하기 		
학습 목표	학생들은 사회·문화 분야의 글을 읽는 방법을 배우고, 유엔의 지속 가능 발전 목표(SDGs) 중에서 자신이 관심 있는 목표를 선택하여 그와 관련된 사회·문화적 사건이나 역사적 인물을 탐구한다. 이를 바탕으로 자신의 관점과 주장을 담은 칼럼을 작성하고, 이를 시민들과 공유하여 공동체의 소통 문화 및 담론 형성에 기여할 수 있다.																																														
역할	청소년 칼럼니스트																																														
독자/대상	일반 시민들																																														
문제 상황	전 세계적으로 환경 파괴, 전쟁, 사회적 불평등 등 여러 가지 문제가 지속적으로 발생하고 있다. 유엔이 제시한 지속 가능 발전 목표(SDGs)는 이러한 문제들을 해결하기 위한 국제적 노력의 일환으로 설정되었으나, 현재까지의 진전은 여전히 미진하다. 이러한 상황에서 청소년들은 미래 세대이자 세계 시민으로서 자신이 속한 지역뿐이 아닌 전 세계적인 문제에 어떤 영향을 받고 있는지, 그리고 문제 해결에 어떻게 기여할 수 있는지를 이해할 필요가 있다. 학생들은 사회·문화적 사건이나 역사적 인물을 통해 그들이 처한 문제의 본질을 깊이 있게 이해하고, 이 문제들이 각자의 생활과 어떻게 연결되어 있는지를 파악한다. 또한 이러한 문제에 대한 자신의 관점을 세우고, 그것을 바탕으로 사회적 담론에 기여할 수 있는 칼럼을 작성해 공동체의 문제 해결 과정에 참여한다.																																														
공개할 결과물	학생들은 자신이 선택한 지속 가능 발전 목표(SDGs)와 관련된 사회·문화적 사건이나 역사적 인물을 탐구하여 자신의 관점을 담아 칼럼을 작성한다.																																														
평가 요소	1. 나와 세계 간의 관계를 고려해 탐구 주제를 선정할 수 있는가? 2. 사회·문화 분야의 글을 효과적으로 읽을 수 있는가? 3. 논리적 관계를 고려하여 논증하는 글을 쓸 수 있는가? 4. 효과적인 설득 전략을 활용하여 논증하는 글을 쓸 수 있는가? 5. 공동체의 소통 문화와 담론 형성에 책임감 있게 참여할 수 있는가?																																														
도입 단계	<ul style="list-style-type: none"> • 나의 꿈과 지속 가능 발전 목표(SDGs) 연결 짓기 • 모둠 세우기 • 프로젝트의 필요성 인식하고 계획하기 																																														
수업의 흐름	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">알아야 할 것 목록 만들기</td><td colspan="2">• 수행 평가 채점 기준표를 확인하며 알아야 할 것 목록 만들기</td></tr> <tr> <td>탐구 단계</td><td style="width: 33%;">교과서 개념 학습하기</td><td style="width: 33%;">• 사회·문화 분야의 글 읽기 방법 익히기 • 사회적·역사적 현상이나 쟁점 등을 다룬 도서 선정하여 읽기</td></tr> <tr> <td></td><td>SDGs 칼럼 초고 쓰기</td><td>• 논증을 위한 글쓰기 방법 익히기 • SDGs 칼럼 쓰기 준비하기 • SDGs 칼럼 초고 쓰기</td></tr> <tr> <td></td><td>칼럼 합평하기</td><td>• 초고를 점검하고 모둠원과 피드백 나누기</td></tr> <tr> <td>결과물 발표 단계</td><td colspan="3"> <ul style="list-style-type: none"> • 온라인에 칼럼 게시하기 • 친구가 쓴 칼럼에 댓글 작성하기 </td></tr> <tr> <td>성찰 단계</td><td colspan="3"> <ul style="list-style-type: none"> • 프로젝트 타임라인 되돌아보기 • 프로젝트 성찰 일지 작성하기 </td></tr> </table>			알아야 할 것 목록 만들기	• 수행 평가 채점 기준표를 확인하며 알아야 할 것 목록 만들기		탐구 단계	교과서 개념 학습하기	• 사회·문화 분야의 글 읽기 방법 익히기 • 사회적·역사적 현상이나 쟁점 등을 다룬 도서 선정하여 읽기		SDGs 칼럼 초고 쓰기	• 논증을 위한 글쓰기 방법 익히기 • SDGs 칼럼 쓰기 준비하기 • SDGs 칼럼 초고 쓰기		칼럼 합평하기	• 초고를 점검하고 모둠원과 피드백 나누기	결과물 발표 단계	<ul style="list-style-type: none"> • 온라인에 칼럼 게시하기 • 친구가 쓴 칼럼에 댓글 작성하기 			성찰 단계	<ul style="list-style-type: none"> • 프로젝트 타임라인 되돌아보기 • 프로젝트 성찰 일지 작성하기 																										
알아야 할 것 목록 만들기	• 수행 평가 채점 기준표를 확인하며 알아야 할 것 목록 만들기																																														
탐구 단계	교과서 개념 학습하기	• 사회·문화 분야의 글 읽기 방법 익히기 • 사회적·역사적 현상이나 쟁점 등을 다룬 도서 선정하여 읽기																																													
	SDGs 칼럼 초고 쓰기	• 논증을 위한 글쓰기 방법 익히기 • SDGs 칼럼 쓰기 준비하기 • SDGs 칼럼 초고 쓰기																																													
	칼럼 합평하기	• 초고를 점검하고 모둠원과 피드백 나누기																																													
결과물 발표 단계	<ul style="list-style-type: none"> • 온라인에 칼럼 게시하기 • 친구가 쓴 칼럼에 댓글 작성하기 																																														
성찰 단계	<ul style="list-style-type: none"> • 프로젝트 타임라인 되돌아보기 • 프로젝트 성찰 일지 작성하기 																																														

3 차시별 교수·학습 과정안

단계	차시	교수·학습 활동	유의 사항
도입 단계	2	<ul style="list-style-type: none"> • 나의 꿈과 지속 가능 발전 목표(SDGs) 연결 짓기 <ul style="list-style-type: none"> - 영상을 통해 지속 가능 발전 목표에 대해 알아보고, 나의 꿈과 SDGs 목표를 연결하는 만다라트 활동하기 - 만다라트 활동 결과를 공유하고, 내가 가장 관심 있는 지속 가능 발전 목표 선정하기 • 모둠 세우기 <ul style="list-style-type: none"> - ‘행동하는 세계 시민 프로젝트’를 간단히 소개하고, 학생이 관심 있는 SDGs 목표를 중심으로 모둠을 구성하기 - 모둠 활동 약속 만들기 • 프로젝트의 필요성 인식하고 계획하기 <ul style="list-style-type: none"> - 탐구 질문 소개하기(지속 가능한 미래를 위해 나는 청소년 칼럼니스트로서 어떤 글을 쓸 수 있을까?) - ‘프로젝트에서 기대되는 점은?, 예상되는 어려움은?, 프로젝트 과정에서 기를 수 있는 능력은?’ 등 교사의 질문에 답하며 이 프로젝트 수업의 첫인상을 공유하기 	<ul style="list-style-type: none"> • ‘지속 가능 발전 목표(SDGs)’란 유엔이 주도하여 만든 것으로, 모든 국가들이 경제적 번영, 사회적 포용, 환경 보호의 세 가지 큰 테마를 균형 있게 발전시키기 위해 2030년까지 전 세계가 달성해야 하는 17가지 목표를 말한다. • 모둠 구성이 원활하게 이루어질 수 있도록 교사가 학생들이 선택한 지속 가능 발전 목표를 미리 받는 것이 좋다.
알아야 할 것 목록 만들기	1	<ul style="list-style-type: none"> • 수행 평가 채점 기준표를 확인하며 알아야 할 것 목록 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 수행 평가 채점 기준표의 ‘질함’ 수준의 내용을 읽고 개인별로 궁금한 것, 이미 알고 할 수 있는 것, 앞으로 알아야 할 것 정리 - 모둠원과 정리한 내용을 공유하며 공통의 알아야 할 것 목록 만들기 - 작성한 목록을 바탕으로 나만의 학습 목표 만들기 	<ul style="list-style-type: none"> • 수업이 끝나면 학급별 알아야 할 것 목록을 정리하여 교실에 게시하고, 매 수업 차시에서 프로젝트의 진행 과정을 확인하거나 학습 목표를 인식시키는 데 활용할 수 있다.
탐구 단계	7	<ul style="list-style-type: none"> • 사회·문화 분야의 글 읽기 방법 익히기 <ul style="list-style-type: none"> - ‘사회·문화 분야의 글’을 설명한 교과서 본문을 읽고 중심 내용 정리하기 - 교과서에 제시된 사회·문화 분야의 글 중 한 가지를 선택해 읽고, 친구 가르치기 하브루타 활동하기 - 모둠 대형 퀴즈 게임을 하며 모둠원과 학습한 내용을 다시 확인하기 • 사회적·역사적 현상이나 쟁점 등을 다룬 도서 선정하여 읽기 <ul style="list-style-type: none"> - 사회적·역사적 현상이나 쟁점을 다룬 도서 목록을 참고하여 모둠별 도서 선정하기 - 북매치 전략을 활용해 선정한 도서의 적절성 검토하기 - 선정 도서를 읽고, 독서 감상문 작성하기 - 수행 평가 채점 기준표를 활용해 사회·문화 분야의 글 읽기 과정에 대한 배움 점검하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 교과서 연계 활동 • 친구 가르치기 하브루타는 짹이나 모둠을 이루어 서로 학습한 내용을 설명하는 공부 방식이다. • 교사가 지속 가능 발전 목표를 참고하여 사회적·역사적 현상이나 쟁점을 다룬 도서 목록을 수정·보완할 수 있다.
SDGs 칼럼 초고 쓰기	3	<ul style="list-style-type: none"> • 논증을 위한 글쓰기 방법 익히기 <ul style="list-style-type: none"> - 서클맵을 활용해 논증을 위한 글쓰기를 설명한 교과서 본문의 중심 내용을 정리하기 • SDGs 칼럼 쓰기 준비하기 <ul style="list-style-type: none"> - 계획하기, 내용 생성하기, 내용 조직하기의 단계에 따라 SDGs 칼럼 쓰기 준비하기 • SDGs 칼럼 초고 쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> • 교과서 연계 활동 • 칼럼 쓰기를 준비할 때 앞에서 학습한 논증하는 글의 구조와 다양한 설득 전략을 반영하도록 안내한다.

단계	차시	교수·학습 활동	유의 사항
탈구 단계	칼럼 합평하기	2 • 초고를 점검하고 모둠원과 피드백 나누기 - 수행 평가 채점 기준표 활용하여 자기 평가, 동료 평가하기	• 좋은 피드백의 3가지 원칙 1. 친절하게: 사람이 아닌 과제에 대해 피드백한다. 듣는 이의 감정을 고려한다. 2. 구체적으로: 상대가 나의 피드백을 충분히 이해할 수 있도록 설명한다. 3. 도움이 되도록: 어떻게 하면 부족한 점을 보완할 수 있는지 방법과 전략을 설명한다.
결과물 발표 단계	1 • 온라인에 칼럼 게시하기 - 카페나 블로그에 게시하기, 뉴스레터 서비스를 활용해 메일 발송하기, 전자책 제작 서비스를 활용해 칼럼집 만들기, 웹 페이지 또는 웹 게시판 만들기 등의 방법으로 최종 결과물을 온라인에 게시하기 • 친구가 쓴 칼럼에 댓글 작성하기 - 다른 모둠 또는 다른 반 친구가 쓴 칼럼을 읽고 댓글 작성하기	• 학생들로 하여금 프로젝트 활동에 대한 동기를 높이고, 중요성을 인식 시킬 수 있다. 사전에 학교 선생님, 학부모, 지역 사회 인사 등을 섭외하여 학생들이 게시한 칼럼을 읽고 댓글을 활용해 피드백을 할 수 있도록 안내하는 것이 좋다.	
성찰 단계	1 • 프로젝트 타임라인 되돌아보기 - 프로젝트 타임라인을 그려 보며 좋았던 점, 어려웠던 점, 새롭게 배운 점 등을 정리하기 • 프로젝트 성찰 일지 작성하기	• 교실 상황에 따라 타임라인 그리기 활동과 성찰 일지 작성 활동 중 한 가지를 선택하여 운영할 수 있다.	

4 수행 평가 채점 기준표(배움 확인표)

평가 요소	배점	채점 기준
나와 세계 간의 관계를 고려해 탐구 주제를 선정 할 수 있는가?	5	자신의 꿈을 구체적으로 설정하고 이와 관련된 지속 가능 발전 목표를 탐색하여 각 목표를 이루기 위한 구체적인 아이디어를 다양하게 떠올림.
		자신의 꿈을 구체적으로 설정하고 이와 관련된 지속 가능 발전 목표를 탐색하였으나, 각 목표를 이루기 위한 구체적인 아이디어를 몇 가지만 떠올림.
		자신의 꿈을 구체적으로 설정하고 이와 관련된 지속 가능 발전 목표를 탐색하였으나, 각 목표를 이루기 위한 구체적인 아이디어를 떠올리는 데 어려움이 있음.
사회·문화 분야의 글을 효과적으로 읽을 수 있는가?	5	글을 읽고 필자의 주장과 근거를 명확히 파악하며, 제시된 근거의 타당성과 신뢰성을 능숙하게 평가하고, 글의 중심 내용을 현실에 적용함.
		글을 읽고 필자의 주장과 근거를 명확히 파악하며, 제시된 근거의 타당성과 신뢰성에 대한 평가나 글의 중심 내용을 현실에 적용하는 과정에서 기본적인 이해를 보여줌.
		글을 읽고 필자의 주장과 근거를 대략적인 수준에서 파악함.
논리적 관계를 고려하여 논증하는 글을 쓸 수 있는가?	5	주장, 이유, 근거가 논리적으로 연결되어 있고, 반론에 대한 반박을 포함한 설득력 있는 글을 씀.
		기본적으로 논리적 구조를 가진 글을 작성하지만, 일부 주장, 이유, 근거의 논리적 연결이 부족하거나 반론에 대한 반박을 포함하지 않음.
		주장, 이유, 근거의 논리적 연결이 부족한 글을 씀.
효과적인 설득 전략을 활용하여 논증하는 글을 쓸 수 있는가?	5	효과적인 설득 전략 및 표현 전략을 다양하게 활용하여 글을 씀.
		부분적으로 설득 전략 및 표현 전략을 활용하였거나 다양한 전략을 활용하였으나 일부 전략의 효과성이 부족함.
		설득 전략 및 표현 전략을 활용해 글을 쓰는데 어려움을 느낌.
공동체의 소통 문화와 담론 형성에 책임감 있게 참여할 수 있는가?	5	동료 피드백 과정에서 구체적이고 친절하며 도움이 되는 피드백을 제공함.
		동료 피드백 과정에서 피드백을 제공하였으나 추상적인 면이 있음.
		동료 피드백 과정에 참여하는데 어려움이 있음.

* 절함(5), 보통(3.5), 노력 필요(2)

5 교과 세부 능력 및 특기 사항 기록 예시

의사소통 역량과 비판적 사고력을 갖춘 학생으로 행동하는 세계 시민 프로젝트에서 우리나라에서 지속 가능한 도시를 설계하고 싶다는 꿈과 관련해 유엔의 지속 가능 발전 목표 중 '지속 가능한 도시와 공동체'를 선정하고, 자신만의 관점을 담은 칼럼을 씀. 오늘날 우리나라 도시들의 특성을 분석하고 자연과 인간이 공존하는 지속 가능한 도시로의 가능성을 탐구하기 위해 티모시 비틀리의 책『바이오플릭 시티』를 선정하여 비판적으로 읽음. 탐구 내용을 바탕으로 바이오플릭의 관점에서 지역 내 신도시를 분석하고, 무엇이 개선되어야 하는지를 주장하는 칼럼을 작성함. 타당하고 신뢰성 있는 근거를 들어 논리적인 글을 작성하였으며, 독자들의 경험을 환기하여 설득력을 높인 점이 인상적임. 결과물을 온라인에 게시하여 지속 가능한 도시의 필요성을 알리는 데 기여함. 댓글 달기 활동에서 친구가 쓴 글을 진지하게 읽고 구체적인 감상을 나누는 등 다양한 사회·문화적 현상에도 깊은 관심을 보이는 모습이 인상적임.

* 바이오플릭(biophilic): 자연과 생명체 모두를 강조, 자연에 대한 사랑을 기반으로 상호 관련성을 중시하는 개념을 말한다.

6 수업 자료 및 활동지

도입 단계

○ 나의 꿈과 지속 가능 발전 목표(SDGs) 연결 짓기

- 다음 영상을 시청한 뒤 친구들과 지속 가능 발전 목표에 대한 생각을 나눠 봅시다.

지속 가능 발전 목표란?

지속 가능 발전 목표



[지속 가능 발전 목표 소개 영상]

지속 가능 발전 목표

지속 가능 발전 목표(Sustainable Development Goals, SDGs)란 2030년까지 전 세계가 달성해야 할 17가지 목표를 말합니다. 이 목표들은 유엔이 주도하여 모든 국가들의 경제적 번영, 사회적 포용, 환경 보호 이 세 가지 큰 테마를 균형 있게 발전시키기 위한 목적으로 설정했어요. 우리의 미래, 지구의 건강, 그리고 모든 인류가 더 나은 삶을 누릴 수 있도록 돋기 위한 글로벌 미션입니다.

목표	1	빈곤 퇴치	모든 곳에서 모든 형태의 빈곤을 퇴치합니다. 모든 국가가 발전 노력을 일치시키며, 모든 국가는 개발 도상국으로 간주될 수 있습니다.
	2	기아 해결	식량 안보를 확보하고, 영양 상태를 개선하며, 지속 가능한 농업을 증진합니다.
	3	건강과 복지	모든 연령층의 사람들에게 건강하고 행복한 삶을 보장합니다.
	4	양질의 교육	모든 사람에게 포용적이고 공평한 교육을 보장하고 평생 학습 기회를 증진합니다.
	5	성평등	성평등을 달성하고 모든 여성과 여아의 권한을 강화합니다.
	6	깨끗한 물과 위생	모두가 이용할 수 있는 안전하고 지속 가능한 물과 위생 시설을 보장합니다.
	7	지속 가능한 청정 에너지	모든 사람에게 접근 가능한 신뢰할 수 있고 지속 가능한 에너지를 제공합니다.
	8	좋은 일자리와 경제 성장	지속 가능하고 포괄적인 경제 성장과 완전하며 생산적인 고용을 증진합니다.
	9	산업, 혁신과 인프라	회복력 있는 인프라를 구축하고, 포용적이며 지속 가능한 산업화와 혁신을 촉진합니다.
	10	불평등 감소	국내외 불평등을 감소시킵니다.
	11	지속 가능한 도시와 공동체	포용적이고 안전하며 회복력 있는 도시와 주거지를 조성합니다.
	12	지속 가능한 소비-생산	지속 가능한 소비와 생산 패턴을 촉진합니다.
	13	기후 변화 대응	기후 변화와 그 영향에 대해 긴급하게 대응합니다.
	14	해양 생태계	대양, 바다, 해양 자원의 보전과 지속 가능한 이용을 촉진합니다.
	15	육상 생태계	육상 생태계를 보호하고 복원하며, 지속 가능한 삼림 관리, 사막화 방지 및 토지 황폐화를 중지시키고 복구합니다.
	16	평화, 정의, 강력한 제도	평화롭고 포용적인 사회를 촉진하고, 모든 사람에게 정의에 대한 접근을 제공하며, 모든 수준에서 효과적이고 책임 있는 제도를 구축합니다.
	17	글로벌 파트너십	지속 가능한 발전을 위한 글로벌 파트너십을 활성화하고 이행 수단을 강화합니다.

1 나의 꿈이 지속 가능 발전 목표와 어떻게 연결되는지 생각하며 만다라트 활동지를 작성해 봅시다.

만다라트 활동 안내

여러분의 꿈은 무엇인가요? 어떤 삶을 살고 싶은가요? ‘꿈’은 특정 직업일 수도 있고, 이루고 싶은 개인적인 성취일 수도 있습니다. 자신의 미래 직업이나 꿈이 지속 가능 발전 목표와 어떻게 연결될 수 있는지를 탐구하여, 미래에 자신이 어떻게 세상에 긍정적인 영향을 끼칠 수 있을지 고민해 보세요.

① 중앙 칸에 자신이 희망하는 직업, 가치, 목표 등을 씁니다.

예 소아과 의사, 국어 교사, 스마트 팜 농장 운영, 평등, 공정성, 환경 보호 등

② 꿈 주변 칸에 자신의 꿈과 연관성이 있는 SDGs 목표들을 찾아 씁니다.

③ 각 SDGs 목표를 이루기 위한 구체적인 아이디어를 확장해 나깁니다.

* 모든 칸을 채우지 않아도 괜찮다. 아이디어가 떠오르는 대로 풀어놓고, 조그만 차이를 중요하게 생각하도록 한다. 시시하거나 유치한 아이디어라도 주저하지 말고 밀고 나가는 것이 중요하다.

	SDGs 목표			SDGs 목표			SDGs 목표	
			SDGs 목표	SDGs 목표	SDGs 목표			
	SDGs 목표		SDGs 목표	꿈	SDGs 목표		SDGs 목표	
			SDGs 목표	SDGs 목표	SDGs 목표			
	SDGs 목표			SDGs 목표			SDGs 목표	

2 가까이 앉은 친구들과 모둠을 만들어 내가 작성한 내용을 공유해 봅시다.

모둠원과 무엇을 이야기해야 하나요?

- 내가 작성한 만다라트 활동지 내용
- 만다라트 활동지를 작성하며 흥미로웠던 점, 어려웠던 점
- 모둠원의 이야기에 대해 궁금한 점 등

인상 깊은 내용 메모하기

나():

모둠원 1():

모둠원 2():

모둠원 3():

3 다음 빈칸을 완성하며 내가 가장 관심 있는 지속 가능 발전 목표가 무엇인지 생각해 봅시다.

나의 꿈은

(이)다.

이 꿈은 지속 가능 발전 목표 17가지 중

와/과 연결된다.

을/를 하고 싶다.

● 모둠 세우기

- 같거나 유사한 지속 가능 발전 목표에 관심 있는 친구들과 모둠을 만들어 봅시다.

1 모둠원과 만나 각자의 역할을 토의해 봅시다.

모둠 이름	(모둠원의 공통점, 공동의 목표 등을 활용해 보세요.)	
역할	모둠원 이름과 학번	
<ul style="list-style-type: none"> • 눈: 우리 모둠의 목표가 어디인지, 지금 어디로 가고 있는지, 앞으로 무엇을 해야 하는지 잘 봐야 한다. 모둠 토의 시 발표 순서를 정하고 진행한다. • 추가 역할: 		
<ul style="list-style-type: none"> • 입: 모둠 대표로 발표해야 할 일이 있을 때 모둠원들의 의견을 하나로 수합해 반 전체 친구들이 잘 이해할 수 있도록 발표한다. • 추가 역할: 		
<ul style="list-style-type: none"> • 손: 손으로 그림을 그리거나 모둠 토의 결과를 정리하는 역할을 한다. 모둠원의 활동지를 수합해 제출한다. • 추가 역할: 		
<ul style="list-style-type: none"> • 귀: 모둠원들이 적극적이고 협력적으로 활동에 참여할 수 있는 긍정적인 분위기를 조성한다. 모둠원들이 의견을 제시할 때 적극적으로 리액션한다. • 추가 역할: 		

2 우리 모둠의 성장 가치를 찾아 그 가치를 실현하기 위한 모둠 약속을 만들어 봅시다.

✚ 성장 가치 핵심어 예시
감사, 경청, 공감, 관심, 긍정, 나눔, 노력, 도전, 믿음, 발전, 배려, 배움, 보람, 보살핌, 사랑, 성실, 솔선수범, 실천, 아름다움, 양보, 우정, 재미, 자신감, 정성, 질서, 책임, 친절, 평화, 함께하기, 행복, 협동, 희망 등

'성장 가치'를 실현하기 위해 필요한 모둠 약속	
이렇게 말해요	이렇게 행동해요
1.	1.
2.	2.
3.	3.

(서명)

● 프로젝트의 필요성 인식하고 계획하기

- 탐구 질문과 프로젝트 흐름도를 보고, 모둠원과 수업에 대한 첫인상을 나눠 봅시다.

탐구 질문

지속 가능한 미래를 위해 나는 청소년 칼럼니스트로서 어떤 글을 쓸 수 있을까?

[프로젝트 흐름도]

도입 단계	<ul style="list-style-type: none">• 나의 꿈과 지속 가능한 발전 목표(SDGs) 연결 짓기• 모둠 세우기• <u>프로젝트의 필요성 인식하고 계획하기</u>
탐구 단계	<ul style="list-style-type: none">• 알아야 할 것 목록 만들기• 교과서 개념 확인하기• SDGs 칼럼 초고 쓰기• 칼럼 합평하기
결과물 발표 단계	<ul style="list-style-type: none">• 온라인에 칼럼 게시하고 친구가 쓴 칼럼에 댓글 작성하기
성찰 단계	<ul style="list-style-type: none">• 프로젝트 타임라인 되돌아보기• 프로젝트 성찰 일지 작성하기

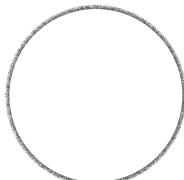
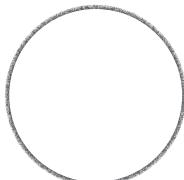
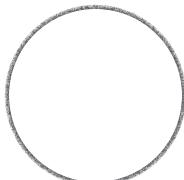
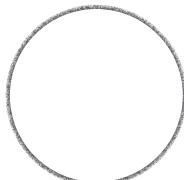
1 다음 질문들에 대한 생각을 작성해 봅시다.

① <행동하는 세계 시민 프로젝트>에서 기대되는 것은 무엇인가요?

② 프로젝트를 수행하는 과정에서 나는 어떤 능력을 기를 수 있을까요?

③ 프로젝트를 수행하는 과정에서 예상되는 어려움은 무엇인가요? 어떻게 그것을 극복할 수 있을까요?

④ 프로젝트에 임하는 나의 마음을 다섯(5) 글자로 적어 본다면?



탐구 단계

● 알아야 할 것 목록 만들기

- 다음은 우리 수업의 수행 평가 채점 기준표입니다. 다음 채점 기준표를 바탕으로 <행동하는 세계 시민 프로젝트>의 ‘알아야 할 것 목록’을 만들어 봅시다.

[수행 평가 채점 기준표]

평가 요소	배점	채점 기준
나와 세계 간의 관계를 고려해 탐구 주제를 선정 할 수 있는가?	5	자신의 꿈을 구체적으로 설정하고 이와 관련된 지속 가능 발전 목표를 탐색하여 각 목표를 이루기 위한 구체적인 아이디어를 다양하게 떠올림.
		자신의 꿈을 구체적으로 설정하고 이와 관련된 지속 가능 발전 목표를 탐색하였으나, 각 목표를 이루기 위한 구체적인 아이디어를 몇 가지만 떠올림.
		자신의 꿈을 구체적으로 설정하고 이와 관련된 지속 가능 발전 목표를 탐색하였으나, 각 목표를 이루기 위한 구체적인 아이디어를 떠올리는 데 어려움이 있음.
사회 · 문화 분야의 글을 효과적으로 읽을 수 있는가?	5	글을 읽고 필자의 주장과 근거를 명확히 파악하며, 제시된 근거의 타당성과 신뢰성을 능숙하게 평가하고, 글의 중심 내용을 현실에 적용함.
		글을 읽고 필자의 주장과 근거를 명확히 파악하며, 제시된 근거의 타당성과 신뢰성에 대한 평가나 글의 중심 내용을 현실에 적용하는 과정에서 기본적인 이해를 보여줌.
		글을 읽고 필자의 주장과 근거를 대략적인 수준에서 파악함.
논리적 관계를 고려하여 논증하는 글을 쓸 수 있는가?	5	주장, 이유, 근거가 논리적으로 연결되어 있고, 반론에 대한 반박을 포함한 설득력 있는 글을 씀.
		기본적으로 논리적 구조를 가진 글을 작성하지만, 일부 주장, 이유, 근거의 논리적 연결이 부족하거나 반론에 대한 반박을 포함하지 않음.
		주장, 이유, 근거의 논리적 연결이 부족한 글을 씀.
효과적인 설득 전략을 활용하여 논증하는 글을 쓸 수 있는가?	5	효과적인 설득 전략 및 표현 전략을 다양하게 활용하여 글을 씀.
		부분적으로 설득 전략 및 표현 전략을 활용하였거나 다양한 전략을 활용하였으나 일부 전략의 효과성이 부족함.
		설득 전략 및 표현 전략을 활용해 글을 쓰는데 어려움을 느낌.
공동체의 소통 문화와 담론 형성에 책임감 있게 참여할 수 있는가?	5	동료 피드백 과정에서 구체적이고 친절하며 도움이 되는 피드백을 제공함.
		동료 피드백 과정에서 피드백을 제공하였으나 추상적인 면이 있음.
		동료 피드백 과정에 참여하는 데 어려움이 있음.

* 잘함(5), 보통(3.5), 노력 필요(2)

1 [수행 평가 채점 기준표]를 읽고 궁금한 것, 이미 알고(할 수) 있는 것, 더 알아야 할 것을 정리해 봅시다.

항목	내용
궁금한 것	1. 2. 3.
이미 알고(할 수) 있는 것	1. 2. 3.
더 알아야 할 것	1. 2. 3.

2 모둠원과 활동 내용을 공유하고 우리 모둠이 궁금한 것, 이미 알고(할 수) 있는 것, 더 알아야 할 것 목록을 만들어 봅시다.

항목	내용
궁금한 것	1. 2. 3.
이미 알고(할 수) 있는 것	1. 2. 3.
더 알아야 할 것	1. 2. 3.

3 작성한 목록을 바탕으로 우리 모둠만의 행동하는 세계 시민 프로젝트 흐름도를 만들어 봅시다.

프로젝트 흐름도

● 교과서 개념 학습하기

1 교과서 본문을 읽으며 ‘사회·문화 분야의 글 읽기와 쓰기’의 중심 내용을 정리해 봅시다.

① 사회·문화 분야의 글의 특징

- 사회에서 일어나는 다양한 사회·문화 현상의 본질적인 **특성**과 **원인**, **문제점** 등을 분석하고, 문제 상황에 관한 **대안**이나 필자의 **견해**를 담고 있음.

② 사회·문화 분야의 글 읽기와 쓰기

- 사회·문화 현상의 법칙을 현실에 **적용**해 보거나, 특성을 **도식화**하여 이해해야 함.
- 필자의 관점, 글에 담긴 사회적 요구나 신념을 비판적으로 이해하며 읽어야 함.
- 사회·문화적 사건이나 역사적 인물과 관련한 사회·문화적 **맥락**을 고려해야 함.
- 여러 매체를 활용해 다양한 관점의 글과 자료를 수집하고, 그 현상을 심층적으로 이해한 뒤에 자신의 **관점**을 정해 글을 써야 함.

2 모둠원을 둘로 나누어 교과서에 제시된 사회·문화 분야의 글 중 한 가지를 선택해 읽고, ‘친구 가르치기 하브루타’ 활동을 해 봅시다.

친구 가르치기 하브루타란?

친구 가르치기 하브루타는 짹이나 모둠을 이루어 서로 학습한 내용을 설명하는 공부 방식이다. 학습한 내용을 가장 오래 기억하는 방법 중 하나는 다른 사람에게 가르치는 것이다. 미국 행동과학연구소(NTL)의 학습 피라미드에 따르면, 강의를 듣고 24시간이 지나면 단 5퍼센트만 기억에 남지만, 서로 가르치면 90퍼센트를 기억할 수 있다고 한다. 친구 가르치기 하브루타는 각자가 학습할 영역을 나눈 뒤 학습한 내용을 짹에게 설명하고, 더 알고 싶은 점이나 궁금한 점에 대해 질의응답하는 방식으로 진행된다.

(1) 자신이 선택한 글을 읽고, 중심 내용을 정리한 뒤, ‘질문의 유형과 예시’를 참고해 질문을 만들어 봅시다.

[질문의 유형과 예시]

유형	예시
나를 성찰할 수 있는 질문	<ul style="list-style-type: none"> 온라인 교육과 오프라인 교육 중 나는 무엇을 더 선호하는가? 그 이유는? 나는 왜 학교를 다니는가? 내가 학교에서 배운 것은 무엇인가? 교사가 되고 싶은 사람으로서 나는 어떤 것들을 준비해야 할까?
우리 사회나 인간의 삶을 성찰할 수 있는 질문	<ul style="list-style-type: none"> 학령 인구가 감소하는 상황에서 학교는 무엇을 준비해야 할까? 우리 인간이 학습을 하려면 어떤 조건이 충족되어야 할까? 미래에도 교육이 소외 계층을 포용하려면 어떻게 해야 할까?
책 내용에 반대하거나 가정하는 질문	<ul style="list-style-type: none"> 만약 인공지능 교사가 등장한다면 앞으로 교사의 역할은 어떻게 변화할까? 기업의 관점으로 교육의 미래를 이야기하는 일은 정당한가? 온라인 교육은 오프라인 교육을 완전히 대체할 수 있는가? 디지털 원주민 세대들이 온라인 학습을 더 선호할 것이라는 이야기는 사실일까?

[개별 학습하기]

제목(글쓴이)

소주제	중심 내용 정리하기	더 알고 싶은 점이나 궁금한 점 질문하기

(2) 모둠원들에게 개별적으로 글을 읽고 정리한 내용을 설명해 봅시다. 설명을 들을 때에는 친구의 말을 메모하고, 더 알고 싶거나 궁금한 점을 질문해 봅시다.

[메모하며 듣기]

제목(글쓰이)		
소주제	중심 내용 정리하기	더 알고 싶은 점이나 궁금한 점 질문하기

(3) 모둠원과 함께 두 글에 드러난 필자의 관점을 파악하고, 이에 관한 의견을 정리해 봅시다.

지속적인 경제 성장을 위해 필요한 것은?(김경곤)	바스티유 감옥과 프랑스 혁명(김성환)
필자의 관점	필자의 관점
필자의 관점에 관한 우리 모둠의 의견	필자의 관점에 관한 우리 모둠의 의견

(4) 모둠 대항 퀴즈 활동을 하며 함께 공부한 내용을 다시 확인해 봅시다.

온라인 퀴즈 제작 프로그램 활용하기

현장 선생님들이 주로 사용하는 온라인 퀴즈 제작 프로그램으로 ‘퀴즈엔’, ‘카숏’, ‘띵커벨’ 등이 있습니다. 이 프로그램들을 활용하면 다양한 형식의 퀴즈를 제공해 학생들의 이해도를 평가하고, 게임화된 퀴즈를 통해 흥미를 유발할 수 있습니다.

활용 방법 설명 영상

퀴즈엔



[퀴즈엔 설명 영상]

카숏



[카숏 설명 영상]

띵커벨



[띵커벨 설명 영상]

+ 학생들에게 제시할 수 있는 문제 예시

〈사지선택형〉

1. 솔로 모형에 따르면 한 나라의 1인당 국내 총생산에 영향을 미치는 주요 요인은 무엇인가요? ②

- ① 인플레이션율
- ② 자본 축적량
- ③ 실업률
- ④ 무역 적자

2. 한계 생산물 체감 현상은 언제 발생하나요? ②

- ① 자본이 부족할 때
- ② 자본량이 일정 수준 이상 증가할 때
- ③ 노동력이 감소할 때
- ④ 기술 혁신이 발생할 때

〈O×퀴즈〉

1. 아이디어는 사용해도 총량이 줄어들지 않는 생산 요소이다. (O)

2. 경제학에서 ‘한계’란 어떤 것을 한 단위 추가했을 때의 변화 정도를 판단하는 개념이다. (O)

〈단답형〉

1. 로마 모형에서 경제 성장을 가능하게 하는 핵심 요소는 무엇인가요? (아이디어)

2. 지식 재산권 보호가 중요한 이유는 (새로운 아이디어 창출을 촉진)하기 위해서다.

3 우리 모둠의 지속 가능한 발전 목표를 고려하여 사회적·역사적 현상이나 쟁점을 다룬 도서를 선정해 봅시다.

사회적·역사적 현상이나 쟁점을 다룬 도서 목록 예시		
순서	도서 정보	지속 가능 발전 목표 해시태그
1	왜 세계의 기난은 사라지지 않는가(장 지글러, 시공사)	#빈곤퇴치 #기아해결 #깨끗한물과위생
2	모두를 위한 성평등 공부(이나영 외, 프로젝트P)	#성평등
3	존엄, 자유, 평등, 연대로 만나는 인권 교과서(류은숙, 낮은산)	#불평등감소 #평화,정의,강력한제도
4	착한 소비는 없다(최원형, 자연과생태)	#지속기능한 소비 – 생산
5	파란하늘 빨간지구(조천호, 동아시아)	#기후변화대응
6	에코데미, 끝나지 않는 전염병(마크 제롬 월터스, 책세상)	#건강과복지
7	인공지능, 플랫폼, 노동의 미래(조정환 외, 빨간소금)	#좋은일자리와경제성장
8	작은 것이 아름답다(E. F. 슈마허, 문예출판사)	#산업, 혁신과인프라
9	미래 에너지 좀 아는 10대(이필렬, 풀빛)	#지속기능한청정에너지
10	도시는 왜 불평등한가(리처드 플로리다, 매일경제신문사)	#지속기능한도시와공동체
11	동물들의 위대한 법정(장 릭 포르케, 서해문집)	#해양생태계 #육상생태계
12	우리 교육은 불평등하다(김정원, 학이시습)	#양질의교육
13	열두 개의 키워드로 이해하는 국제개발협력(한국국제협력단(KOICA), 한울아카데미)	#글로벌파트너십

북매치 전략		
단계		책 선정을 위한 기준
B	책의 길이(분량) (Book length)	• 이 책의 길이는 나에게 적절한가?
O	일상 언어 (Ordinary language)	• 이 책의 아무 페이지나 펴서 읽었을 때, 자연스럽게 읽히는가? 의미를 이해할 수 있는가?
O	구조 (Organization)	• 이 책은 어떻게 구조화되어 있는가? 한 페이지의 단어 수는 적절한가?
K	책에 대한 선행 지식 (Knowledge prior to book)	• 이 책의 주제, 내용, 작가 등 책에 대해 내가 이미 알고 있는 것은 무엇인가?
M	다룰 만한 텍스트 (Manageable text)	• 책의 단어들은 쉬운가? 적절한가? 어려운가?
A	장르에 대한 관심 (Appeal to genre)	• 이 책의 장르가 무엇인가? 이러한 장르를 읽어본 경험이 있는가? 내가 좋아하는 장르인가?
T	주제 적합성 (Topic appropriate)	• 이 주제에 관한 글을 읽을 준비가 되어 있다고 생각하는가?
C	연관 (Connection)	• 이 책은 어떤 사물이나 사람을 떠올리게 하는가? 이 책을 다른 책이나 실제 나의 경험과 연관 지을 수 있는가?
H	높은 흥미 (High-Interest)	• 이 책의 주제에 대해 흥미가 있는가? 저자나 삽화가에 대해 흥미가 있는가? 이 책은 다른 사람 이 추천한 것인가?
우리 모둠이 선정한 책	책 제목	
	선정 이유	

* 북매치(BOOKMATCH) 전략: 우츠와 웨드윅(Wutz & Wedwick(2005))이 제안한 전략. 독자의 독서 수준과 흥미를 고려하여, 독자 스스로 책을 선택 할 수 있도록 개발되었다.

4

모둠에서 선정한 도서를 읽고 독서 감상문을 써 봅시다.

학번:

이름:

책 이름:

출판사:

저자:

첫 느낌

자신이 읽은 책을 처음 봤을 때 느낌
을 솔직하게 적어 봅시다.

글쓴이 생각

글쓴이가 책에서 이야기하고자 하는
주장과 근거를 정리해 봅시다.

나의 생각

글쓴이의 주장이나 관점에 대한 나의
생각을 근거를 들어 적어 봅시다.

명장면

책에서 가장 인상 깊은 부분과 그 이
유를 적어 봅시다.

현실 적용

책 내용이 나의 경험이나 세상일과
어떻게 연결되는지 적어 봅시다.

깨달음

책을 다 읽은 후 새롭게 배운 점, 느낀
점을 적어 봅시다.

5 다음 평가 항목에 따라 사회·문화 분야의 글 읽기에 대한 배움을 점검해 봅시다.

점검 요소	나의 현재 배움 수준에 체크하기		
	잘함(5)	보통(3.5)	노력 필요(2)
나와 세계 간의 관계를 고려해 탐구 주제를 선정할 수 있는가?	<input type="checkbox"/> 자신의 꿈을 구체적으로 설정하고 이와 관련된 지속 가능 발전 목표를 탐색하여 각 목표를 이루기 위한 구체적인 아이디어를 다양하게 떠올림.	<input type="checkbox"/> 자신의 꿈을 구체적으로 설정하고 이와 관련된 지속 가능 발전 목표를 탐색하였으나, 각 목표를 이루기 위한 구체적인 아이디어를 몇 가지만 떠올림.	<input type="checkbox"/> 자신의 꿈을 구체적으로 설정하고 이와 관련된 지속 가능 발전 목표를 탐색하였으나, 각 목표를 이루기 위한 구체적인 아이디어를 떠올리는 데 어려움이 있음.
사회·문화 분야의 글을 효과적으로 읽을 수 있는가?	<input type="checkbox"/> 글을 읽고 필자의 주장과 근거를 명확히 파악하며, 제시된 근거의 타당성과 신뢰성을 능숙하게 평가하고, 글의 중심 내용을 현실에 적용함.	<input type="checkbox"/> 글을 읽고 필자의 주장과 근거를 명확히 파악하며, 제시된 근거의 타당성과 신뢰성에 대한 평가나 글의 중심 내용을 현실에 적용하는 과정에서 기본적인 이해를 보여줌.	<input type="checkbox"/> 글을 읽고 필자의 주장과 근거를 대략적인 수준에서 파악함.

(1) 나의 현재 배움 수준을 이와 같이 판단한 이유는 무엇인가요?

(2) 나의 배움을 더 개선하기 위해 앞으로 무엇을 더 하면 좋을까요?

친구들에게 내가 쓴 독서 감상문 초고에 대한 피드백을 요청해 봅시다.

작성자(학번, 이름)	친구의 중간 결과물을 보고 좋은 점, 아쉬운 점, 개선 방법, 궁금한 점 등을 구체적으로 피드백하기
작성자(학번, 이름)	친구의 중간 결과물을 보고 좋은 점, 아쉬운 점, 개선 방법, 궁금한 점 등을 구체적으로 피드백하기
작성자(학번, 이름)	친구의 중간 결과물을 보고 좋은 점, 아쉬운 점, 개선 방법, 궁금한 점 등을 구체적으로 피드백하기

SDGs 칼럼 초고 쓰기

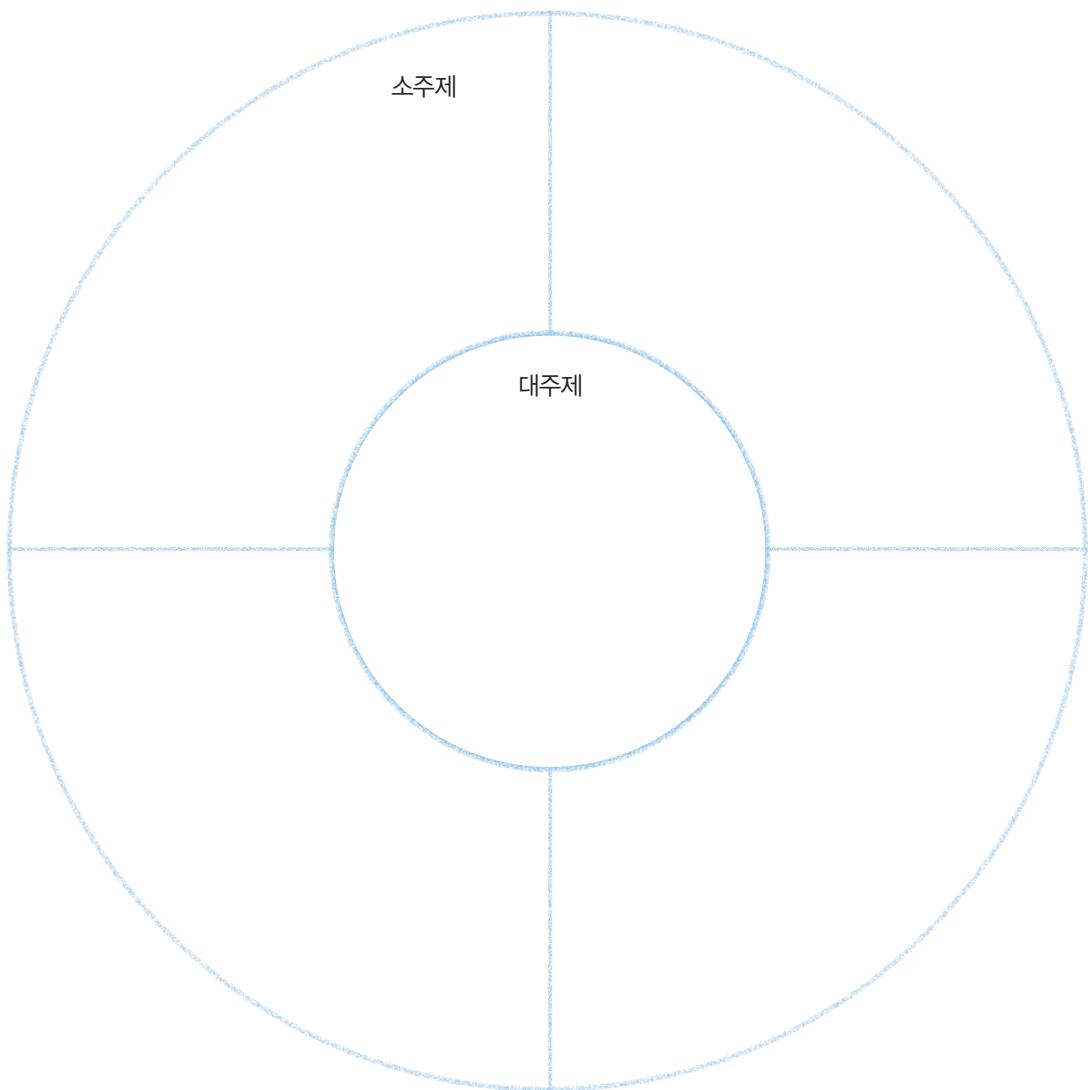
1 논증을 위한 글 쓰기를 설명한 교과서 본문을 읽고 중심 내용을 서클맵으로 정리해 봅시다.

서클맵 활동 방법

- ① 작은 원에 글의 대주제를 적는다.
- ② 큰 원에 글의 소주제를 적고, 세부 내용을 요약 정리한 뒤, 비주얼 싱킹으로 표현한다.
- ③ 큰 원 밖의 빈 공간에 추가 학습을 통해 예시나 더 알고 싶은 점을 탐구하여 적는다.

제목:

예시나 더 알고 싶은 점



2 우리 모둠의 지속 가능 발전 목표와 관련된 사회·문화적 사건이나 역사적 인물에 관한 자신의 관점을 담아 칼럼을 작성해 봅시다.

(1) 작성 예시를 참고해 칼럼의 화제를 선정하고, 그에 관한 자신의 주장을 정한 후 예상 독자를 분석해 봅시다.

[작성 예시]

화제	소득 불평등
주장	나는 소득 불평등이 우리나라가 풀어야 할 가장 심각한 문제라고 생각한다.
예상 독자	<ul style="list-style-type: none"> • 대상: 소득 불평등에 관심이 많은 일반 시민 • 특성: 불평등을 경험한 적이 있음. 불평등을 해소해야 한다는 주장에 공감함. 평등, 공정 등 사회 정의에 대한 관심은 많지만 관련 개념에 대해 명확히 이해하고 있지는 않음.
화제	
주장	
예상 독자	대상 특성

(2) 다양한 글과 자료에서 주장을 뒷받침하기 위한 근거를 수집해 내용을 생성해 봅시다.

(3) 다음 기준에 따라 수집한 근거들 중 글에 활용할 근거를 선정해 봅시다.

근거 선정 기준	
타당성	<ul style="list-style-type: none">주장을 논리적으로 뒷받침하는가?객관적이고 정확한가?
신뢰성	<ul style="list-style-type: none">내용과 출처가 정확하고 믿을 만한가?
공정성	<ul style="list-style-type: none">특정 입장에 치우치지 않는가?

(4) 주장과 근거가 잘 드러날 수 있도록 내용을 조직하여 개요를 작성해 봅시다.

제목

구성	중심 내용	설득 전략
서론	화제 제시, 논의의 필요성 제시	
본론	주장 – 이유와 근거 – 예상 반론 – 반론 꺾기	
결론	주장 강조	

(5) 작성한 개요에 따라 칼럼의 초고를 작성해 봅시다.

II

행동하는 세계 시민 프로젝트

◉ 칼럼 합평하기

1 다음 평가 항목에 따라 초고를 점검하고 모둠원과 합평 활동을 해 봅시다.

점검 요소	나의 현재 수행 수준에 체크하기		
	잘함(5)	보통(3.5)	노력 필요(2)
논리적 관계를 고려하여 논증하는 글을 쓸 수 있는가?	<input type="checkbox"/> 주장, 이유, 근거가 논리적으로 연결되어 있고, 반론에 대한 반박을 포함한 설득력 있는 글을 씁.	<input type="checkbox"/> 기본적으로 논리적 구조를 가진 글을 작성하지만, 일부 주장, 이유, 근거의 논리적 연결이 부족하거나 반론에 대한 반박을 포함하지 않음.	<input type="checkbox"/> 주장, 이유, 근거의 논리적 연결이 부족한 글을 씁.
효과적인 설득 전략을 활용하여 논증하는 글을 쓸 수 있는가?	<input type="checkbox"/> 효과적인 설득 전략 및 표현 전략을 다양하게 활용하여 글을 씁.	<input type="checkbox"/> 부분적으로 설득 전략 및 표현 전략을 활용하였거나 다양한 전략을 활용하였으나 일부 전략의 효과성이 부족 함.	<input type="checkbox"/> 설득 전략 및 표현 전략을 활용해 글을 쓰는 데 어려움을 느낌.

(1) 칼럼을 쓰며 어려웠던 점은 무엇인가요?

(2) 모둠원들에게 도움을 받고 싶은 부분은 무엇인가요?

(3) 결과물을 개선하기 위해 더 해야 할 것은 무엇인가요?

모둠원 피드백

작성자(학번, 이름)	친구의 사회 · 문화 분야의 글 읽고 쓰기 과정에 대한 좋은 점, 아쉬운 점, 개선 방법, 궁금한 점 등
작성자(학번, 이름)	친구의 사회 · 문화 분야의 글 읽고 쓰기 과정에 대한 좋은 점, 아쉬운 점, 개선 방법, 궁금한 점 등
작성자(학번, 이름)	친구의 사회 · 문화 분야의 글 읽고 쓰기 과정에 대한 좋은 점, 아쉬운 점, 개선 방법, 궁금한 점 등

결과물 발표 단계

온라인에 칼럼 게시하기

1 합평 결과를 바탕으로 초고를 수정하고, 칼럼을 온라인에 게시해 봅시다.

[칼럼 게시 방법]

방법	설명	관련 서비스
1. 카페나 블로그에 게시하기  https://blog.naver.com	가장 손쉽게 학생들이 작성한 칼럼을 게시할 수 있는 방법이다. 검색 엔진을 통한 게시물 노출이 편하고, 다양한 사용자들과 소통할 수 있는 댓글 및 공유 기능을 제공한다.	<ul style="list-style-type: none"> NAVER 블로그 NAVER 카페 DAUM 브런치스토리 DAUM 카페 등
2. 뉴스레터 서비스를 활용해 메일 발송하기  https://stibee.com	구독자들에게 정기적으로 칼럼을 메일로 발송할 수 있는 서비스를 구현할 수 있다. 구독자들의 메일함으로 직접 칼럼을 보낼 수 있어 높은 전달률을 기대할 수 있지만 초기에 구독자들의 메일을 수집해야 하는 어려움이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> 스티비 메일리 메일chimp 등
3. 전자책 제작 서비스를 활용해 칼럼집 만들기  https://www.jajakjak.com	학생들이 작성한 칼럼을 모아 전자책으로 제작하여 판매하거나 배포할 수 있다. 완성도 높은 결과물을 제작할 수 있으나 원고 편집, 디자인 등 제작에 많은 시간이 필요하다.	<ul style="list-style-type: none"> 자작자작 하루북 캔바 북크리에이터 등
4. 웹 페이지 또는 웹 게시판 만들기  https://www.notion.so	학생들이 협업할 수 있는 웹 페이지를 만들어 칼럼을 작성하고 댓글 기능을 활용해 소통할 수 있다. 링크를 활용해 외부에도 글을 공유할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> 노션 구글 사이트 파들렛 링커밸 등

[학생 글을 웹 페이지에 게시한 사례]

웹 페이지 이름	아산시 청소년 기후생태 뉴스 체커톤 담벼락
URL	https://checkathon.lrl.kr

아산시 청소년 기후생태 뉴스 체커톤 담벼락

아산시 청소년 기후생태 뉴스 체커톤 프로젝트
하나뿐인 지구를 팩트체크하라!
2023년 온망어사고등학교 고학년 학생

1. 팩트체크 명제: 미세플라스틱의 체내 축적은 위암세포의 성장과 항암제 내성 유발에 영향을 준다.

2. 관련 뉴스 기사

3. 검증 결과 요약

4. 핵심 용어 정의

5. 검증 내용

온양여자고등학교 학생들의 기후생태 뉴스 팩트체크 결과 보기

Board

- 기후생태 위기와 경감 | 11
- 기후생태위기와 기술 | 7
- 기후생태 위기와 음식물 | 4

▶ 미세 플라스틱이 위암뿐만 아니라 다른 암종에도 영향을 미친다.
[사설] 박지영(2021)

▶ 초미세먼지가 폐암 발병률을 증가시킨다.
[사설] 김승호(2019)

▶ 대기오염은 폐암을 유발한다.
[사설] 이정현(2021)

▶ 염증을 줄이면 초미세먼지에 의한 폐암 발병 위험을 줄일 수 있다.
[사설] 최은호(2022)

▶ 기후 위기가 텔빙, 미래 세대(재출산)에 영향을 미친다.
[사설] 최은호(2024)

▶ 미세플라스틱은 암세포에 영향을 끼친다.
[사설] 이기원(2029)

▶ 미세플라스틱의 체내 축적은 위암세포의 성장과 항암제 내성 유발에 영향을 준다.
[사설] 이도경(2017)

▶ 초미세먼지가 폐암 발병률을 증가시킨다.
[사설] 이수현(2012)

* 체커톤: '팩트 체크'와 '마라톤'의 합성어로, 문화체육관광부와 한국언론진흥재단의 주최로 2019년부터 청소년 체커톤 대회를 진행하고 있다.(www.checkathon.org)

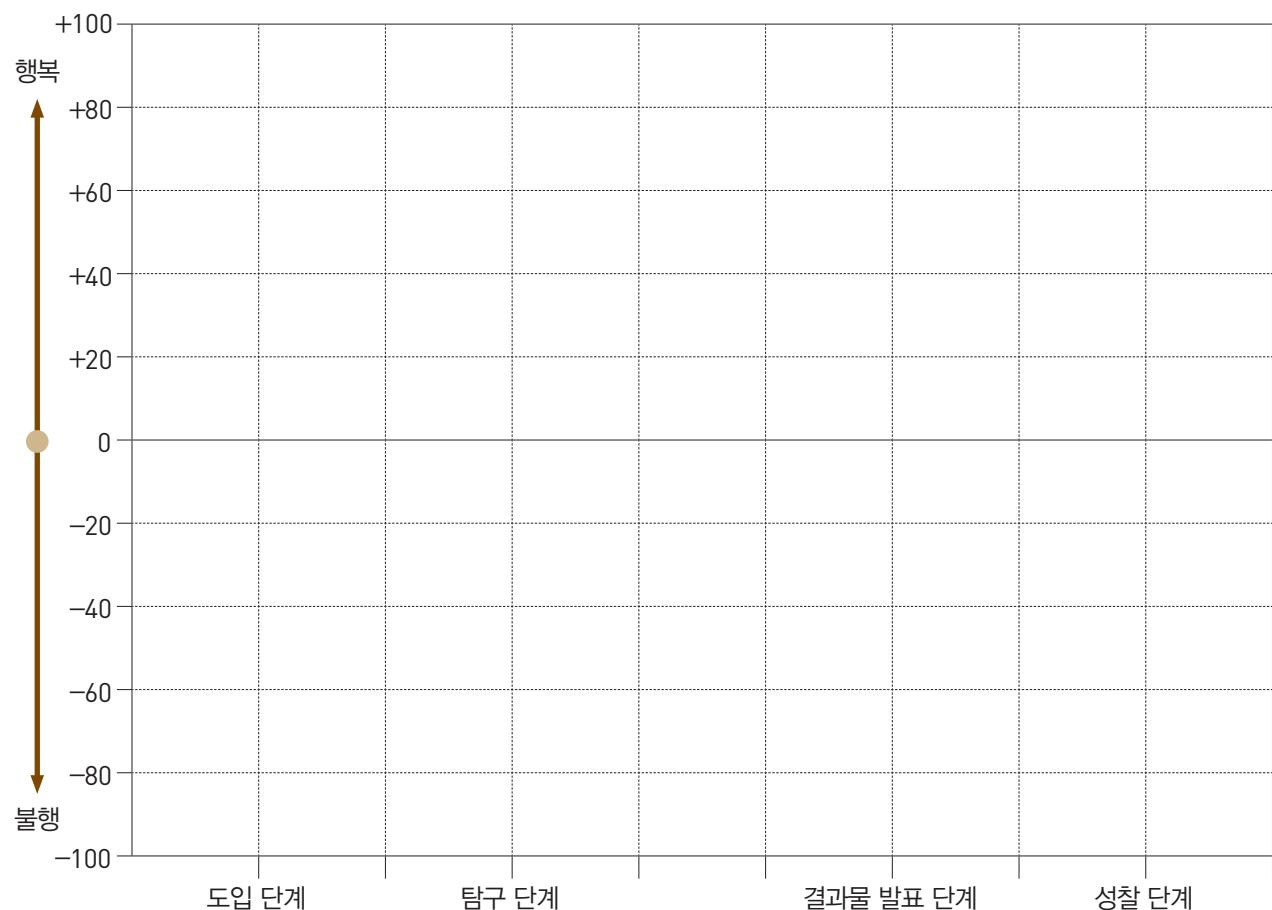
2 다른 모둠 또는 다른 반 친구가 쓴 칼럼을 읽고 댓글을 작성해 봅시다.

성찰 단계

● 프로젝트 타임라인 되돌아보기

- 프로젝트 과정에서 느꼈던 감정을 타임라인으로 그리고, 기억에 남는 순간들을 기록해 봅시다.

[타임라인 그래프 그리기]



[기억에 남는 순간들 기록하기]

• 도입 단계

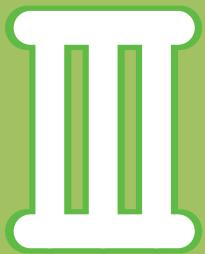
• 탐구 단계

• 결과물 발표 단계

• 성찰 단계

● 프로젝트 성찰 일지 작성하기

모둠 이름:	학년: _____ 반: _____ 번호: _____ 이름: _____
자기 자신에 대하여	
이번 프로젝트를 통해 무엇을 배웠나요? (학습 내용)	
이번 프로젝트에서 가장 최선을 다한 활동은 무엇인가요?	
이번 프로젝트에서 가장 어려웠던 활동은 무엇인가요? 어려움을 극복하기 위해 어떤 노력을 기울였나요?	
이번 프로젝트를 하며 나에게 어떤 변화가 일어났나요? 이번 프로젝트가 앞으로의 삶에 어떤 도움이 될 거라고 생각하나요?	
모둠원에 대하여	
이번 프로젝트에서 모둠원의 협력에 가장 많이 기여한 사람은 누구인가요? 구체적인 사례도 적어 주세요.	
프로젝트에 대하여	
가장 재미있었던 활동은 무엇인가요?	
가장 아쉬웠던 활동은 무엇인가요?	
후배들에게 이 프로젝트를 추천하거나 또는 추천하지 않는다면 그 이유가 무엇인가요?	
어떻게 하면 선생님이 프로젝트를 더 좋은 방향으로 개선할 수 있을까요?	



예술로 초대하는 가치관 전시회 프로젝트

교과서 연계 단원

- 1. 독서와 작문의 본질 (1) 독서와 작문의 이해
- 3. 다양한 분야의 글 읽고 쓰기 (1) 인문·예술 분야의 글 읽기와 쓰기
- 4. 글 읽고 목적에 맞게 쓰기 (3) 정서 표현과 자기 성찰을 위한 글 쓰기

1 수업 한눈에 보기



2 수업 개요

교과서 연계 단원	1. 독서와 작문의 본질 3. 다양한 분야의 글 읽고 쓰기 4. 글 읽고 목적에 맞게 쓰기	(1) 독서와 작문의 이해 (1) 인문·예술 분야의 글 읽기와 쓰기 (3) 정서 표현과 자기 성찰을 위한 글 쓰기	차시	16차시
2022 개정 교육과정 성취기준	[12독작01-01] 독서와 작문의 의사소통 방법과 특성을 이해하고 문어 의사소통 생활을 주도적으로 실천하고 성찰한다. [12독작01-07] 인간과 예술을 다른 인문·예술 분야의 글을 읽고 삶과 예술에 대한 자신의 생각을 담은 글을 쓴다. [12독작01-12] 정서 표현과 자기 성찰의 글을 읽고 자신의 정서를 진솔하게 표현하거나 자신의 삶을 성찰하는 글을 쓴다. [12독작01-14] 매체의 유형과 특성을 고려하며 글이나 자료를 읽고 쓴다.			
국어과 핵심 역량	<input type="checkbox"/> 비판적·창의적 사고 역량 <input type="checkbox"/> 공동체·대인 관계 역량	<input checked="" type="checkbox"/> 디지털·미디어 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 문화 향유 역량	<input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 자기 성찰·계발 역량	
탐구 질문	어떤 예술 작품이 내 가치관을 잘 드러낼 수 있을까?			
수행 과제	학습 목표 역할 독자/대상	자기 자신에 대해 성찰하고 매체의 유형과 특성을 고려하여 다양한 예술 작품을 표현한 글이나 자료를 찾아 읽을 수 있다. 나만의 관점으로 예술 작품을 선택하고 작품을 해석하여 가치관을 담은 글을 써서 세계관을 표현하는 가치관 전시회를 열 수 있다. 작가, 큐레이터 우리 학교 구성원	문제 상황 공개할 결과물	청소년기에 어떤 삶을 살 것인지 가치관을 정립하는 것은 자아 정체성 확립에 도움을 주고 주체적인 삶을 살아갈 수 있게 한다. 이를 위해서는 지속적인 독서와 함께 인문·예술 분야의 글이나 자료를 읽으며 다양한 인문학적 세계관과 마주하는 과정이 필요하다. 독서, 자료 탐색 과정을 거치고 자신의 가치관을 잘 설명할 수 있는 예술 작품을 선정한 후 예술 작품을 통해 자신의 생각을 드러내는 글쓰기, 명언 인용, 이미지 전시 등과 같은 가치관 전시회를 개최한다면, 학교 구성원들과 주도적으로 소통하고 자신의 삶을 주체적으로 살아 나갈 수 있을 것이다. 학생들은 자신의 가치관을 잘 드러낼 수 있는 예술 작품을 선정하고 이를 해석하는 글을 작성하여 가치관 전시회를 운영한다.
	평가 요소	1. 예술 작품을 이해하기 위한 독서 활동을 수행하였는가? 2. 다양한 예술 작품과 예술 작품 관련 글을 탐색하였는가? 3. 예술 작품을 해석하는 글쓰기를 효과적으로 수행하였는가? 4. 예상 독자를 고려하여 전시회 구성 활동을 수행하였는가? 5. 자신의 가치관을 매체의 특성을 고려하여 적절하게 표현하였는가?	도입 단계	• 단어와 그림으로 만나는 나의 하루 공유하기 • 노래에 담긴 가치관 이해하기 • 프로젝트의 필요성 인식하고 계획하기
수업의 흐름	탐구 단계	알아야 할 것 목록 만들기 교과서 개념 학습하기 매체 비교하기 예술 작품 선정하고 관련 자료 탐색하기 나의 가치관을 글로 쓰기 가치관 전시회 갤러리 준비하기	• 수행 평가 채점 기준표를 확인하며 알아야 할 것 목록 만들기 • 프로젝트 흐름도 작성하기 • 독서와 작문의 의사소통 방법과 특성 이해하기 • 인문·예술 분야의 글 특징 이해하기 • 주도적인 문어 의사소통 생활 이해하기 • 인쇄 매체와 디지털 매체 이해하기 • 예술 작품의 표현 방식, 매체에 따른 표현 효과 비교하기 • 예술가의 가치관이 담긴 예술 작품과 관련 자료 탐색하기 • 자신의 가치관을 드러낼 수 있는 예술 작품과 글 선정하기 • 관련 자료 탐색하고 기록하기 • 선정한 예술 작품을 해석하는 글쓰기 • 자신의 가치관을 담은 글쓰기 • 품보드에 자신이 선정한 예술 작품을 표현하기 • 예술 작품을 해석하는 글과 자신의 가치관을 담은 글 전시하기 • 안내자(도슨트) 대본 작성하기	↓
	결과물 발표 단계	• 가치관 전시회 갤러리 워크 열기 • 자기 평가와 상호 평가하기	↓	
	성찰 단계	• 프로젝트 성찰 일지 작성하기	↓	

3 차시별 교수·학습 과정안

단계	차시	교수·학습 활동	유의 사항
도입 단계	2	<ul style="list-style-type: none"> • 단어와 그림으로 만나는 나의 하루 공유하기 <ul style="list-style-type: none"> - 요즘 나의 일상을 단어로 표현하기 - 나의 일상을 잘 표현할 수 있는 그림 찾고 이유 쓰기 - 온라인 공간에 우리의 일상을 공유하기 - 서로 칭찬과 격려, 위로의 말 댓글로 작성하기 • 노래에 담긴 가치관 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> - 신문 기사를 읽고 자신의 생각 작성하기 - 가치관의 중요성을 인식하고 노래에 담긴 가치관 이해하기 - 가치관을 이해하는 감상문 쓰기 • 프로젝트의 필요성 인식하고 계획하기 <ul style="list-style-type: none"> - 탐구 질문 소개하기(어떤 예술 작품이 내 가치관을 잘 드러낼 수 있을까?) - 예술의 개념, 분류, 평소 관심 있던 예술 영역, 더 알고 싶은 예술 영역 등 교사의 질문에 답하며 프로젝트에 동기 부여하기 - 모둠 서약서 쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> • 학교에서의 일상에 대해 집에서의 일상, 고민 등을 단어나 그림으로 표현할 수 있도록 안내 • 필요에 따라 평소 좋아하는 애니메이션이나 웹툰 캐릭터가 있는 경우 활용할 수 있도록 안내 • 그림으로 일상을 표현하는 것에 어려움이 있을 경우 유명한 작품 몇 가지 소개하기
알아야 할 것 목록 만들기	1	<ul style="list-style-type: none"> • 수행 평가 채점 기준표를 확인하여 알아야 할 것 목록 만들기 • 프로젝트 흐름도 작성하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 수업이 끝나면 학급별 알아야 할 목록을 정리하여 교실에 게시하고, 매 수업 차시에서 프로젝트의 진행 과정을 확인하거나 학습 목표를 인식시키는 데 활용할 수 있다.
교과서 개념 학습하기	2	<ul style="list-style-type: none"> • 독서와 작문의 의사소통 방법과 특성 이해하기 • 인문·예술 분야의 글 특징 이해하기 • 주도적인 문어 의사소통 생활 이해하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 교과서 연계 활동
매체 비교하기	3	<ul style="list-style-type: none"> • 인쇄 매체와 디지털 매체 이해하기 • 예술 작품의 표현 방식, 매체에 따른 표현 효과 비교하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 읽기 자료로는 다음과 같은 유형의 글을 탐색하게 지도할 수 있다. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;"> 교과서 본문, 뉴스 기사, 사설, 칼럼, 단행본, 학술 자료 등 </div>
예술 작품 선정하고 관련 자료 탐색하기	3	<ul style="list-style-type: none"> • 예술가의 가치관이 담긴 예술 작품과 관련 자료 탐색하기 • 자신의 가치관을 드러낼 수 있는 예술 작품과 글 선정하기 • 관련 자료 탐색하고 기록하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 교과서 본문을 작성할 때 쓰기 윤리를 준수하면서, 자신의 언어로 사건, 개념, 원리를 설명하도록 지도한다.
나의 가치관을 글로 쓰기	2	<ul style="list-style-type: none"> • 선정한 예술 작품을 해석하는 글쓰기 • 자신의 가치관을 담은 글쓰기 	

단계	차시	교수·학습 활동	유의 사항
탈구 단계	가치관 전시회 갤러리 준비하기	1 <ul style="list-style-type: none">• 품보드에 자신이 선정한 예술 작품을 표현하기• 예술 작품을 해석하는 글과 자신의 가치관을 담은 글 전시하기• 안내자(도슨트) 대본 작성하기	<ul style="list-style-type: none">• 좋은 피드백의 3가지 원칙 <ol style="list-style-type: none">1. 친절하게: 사람이 아닌 과제에 대해 피드백한다. 듣는 이의 감정을 고려한다.2. 구체적으로: 상대가 나의 피드백을 충분히 이해할 수 있도록 설명한다.3. 도움이 되도록: 어떻게 하면 부족한 점을 보완할 수 있는지 방법과 전략을 설명한다.
결과물 발표 단계	1	<ul style="list-style-type: none">• 가치관 전시회 갤러리 워크 열기• 자기 평가와 상호 평가하기	
성찰 단계	1	<ul style="list-style-type: none">• 프로젝트 성찰 일지 작성하기	<ul style="list-style-type: none">• 교실 상황에 따라 앞선 단원에서 진행된 프로젝트 타임라인 그리기 활동과 성찰 일지 작성 활동 중 한 가지를 선택하여 운영할 수 있다.

4 수행 평가 채점 기준표(배움 확인표)

평가 요소	배점	채점 기준
예술 작품을 이해하기 위한 독서 활동을 수행하였는가?	5	탐구 질문을 해결하고 자신의 삶을 성찰하기 위해 인간과 예술을 다룬 분야의 독서 활동을 지속적으로 수행하고 성찰하는 기록을 10회 이상 꾸준히 함.
		탐구 질문에 맞게 독서 기록을 5회 이상 9회 이하 지속적으로 하는 모습이 보임.
		탐구 질문을 바탕으로 독서 활동을 지속하는 데 어려움이 있음.
다양한 예술 작품과 예술 작품 관련 글을 탐색하였는가?	5	탐구 질문에 맞게 그림, 음악, 문학 작품 등 다양한 예술 작품을 탐색하고 각 작품을 해석하는 글을 꾸준히 스크랩하는 모습이 보임.
		탐구 질문에 맞게 그림, 음악, 문학 작품 등 예술 작품을 탐색하고 관련된 글을 2~3가지 스크랩함.
		예술 작품을 탐색하는 모습이 일부 관찰되나 관련 자료를 탐색하고 중요 부분을 스크랩하는 것에 어려움이 있음.
예술 작품을 해석하는 글쓰기를 효과적으로 수행하였는가?	5	탐구 질문에 맞게 예술 작품을 선정하여 자신의 가치관을 담아 해석하는 글을 내용, 형식, 표현 면에서 우수하게 작성함.
		탐구 질문에 맞게 예술 작품을 선정한 후 자신의 가치관을 바탕으로 해석하는 글을 씀.
		예술 작품을 해석하는 글을 일부 작성하였으나 자신의 가치관을 담는 것에 어려움이 있거나 글을 작성하지 않음.
예상 독자를 고려하고 모둠원과 협력하여 전시회 구성 활동을 수행하였는가?	5	프로젝트 목적에 맞게 예상 독자를 고려하고 모둠원과 협력하여 전시회 구성 활동에 참여하고 자신만의 가치관 전시물을 상황에 맞게 매력 있게 만들어 냄.
		프로젝트 목적에 맞게 예상 독자를 고려하고 모둠원과 협력하여 전시회 구성 활동을 함.
		전시회 구성 활동에 어려움을 느끼고 결과물을 생성하지 못함.
자신의 가치관을 매체의 특성을 고려하여 적절하게 표현하였는가?	5	자신의 가치관을 충분히 성찰하고 매체의 특성을 고려하여 전시물을 통해 가치관을 매력 있게 설명함.
		자신의 가치관을 성찰한 후 매체의 특성을 일부 고려하여 가치관을 설명함.
		가치관을 일부 성찰하였으나 매체의 특성을 고려하여 가치관을 전시하고 표현하는 것에 어려움이 있으며, 대부분의 독자가 가치관을 자세히 이해하기에 어려움을 느끼도록 설명함.

* 잘함(5), 보통(3.5), 노력 필요(2)

5 교과 세부 능력 및 특기 사항 기록 예시

지속적인 인문·예술 분야 독서 활동과 매체 탐색 과정을 거쳐 자신의 삶을 성찰하고 자신의 가치관을 정립하는 모습을 보임. 예술 분야 텍스트를 통해 다양한 인문학적 세계관을 마주하고 삶의 본질적인 문제에 대해 고민한 후, 존 롤즈의 윤리학 저서인 『정의론』과 프랑스 화가 들라크루아의 그림 「민중을 이끄는 자유의 여신」을 연결시켜 정의로운 사회 구현을 위해 시민으로서 실천하고자 하는 자신의 가치관을 글로 작성함. 그림과 비평하는 글을 바탕으로 교내 예술로 초대하는 가치관 전시회 프로젝트에 작품을 전시하고 윤리와 정의가 개인과 사회를 모두 행복하게 만들 수 있는 가치임을 역설하여 친구들의 규범적인 생활에 선한 영향력을 끼침.

6 수업 자료 및 활동지

도입 단계

단어와 그림으로 만나는 나의 하루 공유하기

- 요즘 나의 일상을 잘 표현할 수 있는 단어와 그림을 찾아 친구들과 생각을 공유해 봅시다.

1 나의 일상을 잘 표현할 수 있는 단어를 찾아봅시다.

단어 1	단어 2	단어 3
이유	이유	이유

2 휴대폰이나 태블릿, 크롬북을 사용하여 나의 일상을 잘 표현할 수 있는 그림을 찾아봅시다.

그림 제목	출처(또는 탐색 방법)
이유	

3 온라인 공간에 내가 선택한 단어와 그림을 전시하여 우리의 일상을 공유해 봅시다.

온라인 공간 예시	패들렛 	띵커벨 보드 
누리집 주소	https://padlet.com	https://www.tkbell.co.kr

4 내 자리에서 가까운 순서대로 4인 1 모둠을 만들어 모둠원들과 서로의 일상을 단어와 그림으로 공유해 봅시다.

모둠원 1	모둠원 2	모둠원 3	모둠원 4
단어	단어	단어	단어
그림의 내용	그림의 내용	그림의 내용	그림의 내용

5 모둠에서 가장 인상적인 발표를 한 사람을 한 명만 추천하여 전체 학급 구성원을 대상으로 발표해 봅시다.

6 댓글을 통해 칭찬과 격려, 위로의 말을 작성하여 학급 친구들을 응원해 봅시다.

7 말로 일상을 표현할 때와 단어와 그림으로 일상을 표현할 때 어떤 차이가 있었는지 모둠원들과 함께 이야기해 봅시다.

● 노래에 담긴 가치관 이해하기

- 다음 인터뷰 기사문을 읽고 앞으로 어떤 삶을 살고 싶은지 생각해 봅시다.

더,마음
김윤아식 위로

“여러분은 죽을 때까지 그렇게 살 겁니다.”[마흔 공부 ⑥]

중앙일보 선희연 기자 / 입력 2024. 04. 27.



“사랑 노래를 못하는 게 제 약점이었거든요. 2024년 드디어 사랑 앨범을 내 보네요.”

가수 김윤아(50)는 자리에 앉자마자 상기된 얼굴로 노란 꽃이 만발한 새 앨범을 전했습니다. ‘관능소설’은 2016년 ‘타인의 고통’ 이후 8년 만에 내놓는 다섯 번째 솔로 앨범입니다. 더블 타이틀곡 ‘장밋빛 인생’과 ‘종언’을 포함해 총 10개의 자작곡을 실었는데요. 사랑의 탄생부터 절정, 위기, 소멸에 이르는 ‘사랑의 일생’을 파노라마처럼 담아냈습니다.

그는 밴드 자우림으로 데뷔한 1997년부터 지금까지 늘 자기만의 방식으로 청자에게 위로를 전했는데요. 때로는 뜨겁고 격정적으로, 때로는 서늘하고 덤덤하게 듣는 이의 마음을 어루만졌죠. 흔들리는 40대를 위한 ‘마흔 공부’ 시리즈, 여섯 번째 주인공은 불안이 영혼을 잠식하던 어린 날을 지나 완연한 사랑을 노래하는 김윤아입니다.

✓ Part 1. 사랑에 끝이 없다면, 그 무엇이 아름다우리

Q. 새 앨범 전체가 사랑 이야기입니다. 누군가의 일기장을 몰래 들춰 본 것 같아요.

A. 전 사랑 노래를 잘 못 만들고, 못 부른다는 생각이 있어요. 제 약점 중 하나인데요. 그래서 ‘언젠간 앨범 통째로 사랑 노래를 만들어 보자.’고 벼르고 있었어요. 이번에 그 숙제를 해치운 거죠. 누군가의 일기장을 들춰 본 것 같다면, 제가 일을 잘한 거네요. 진짜 있을 법한 사랑 이야기를 상상하며 만들었거든요.

Q. 사랑도 다양한 모습이 있잖아요. 어떤 사랑을 전하고 싶었나요?

A. ‘독 사과’ 같은 사랑이요. 평탄한 사랑을 음악이나 영화로 만들면 그만큼 지루한 게 없는 거 같거든요. 톨스토이의 『안나 카레니나』 첫 문장도 이렇게 시작하잖아요. ‘모든 행복한 가정은 서로 닮았고, 불행한 가정은 제각각 나름으로 불행하다.’ 사랑도 마찬가지죠. 다 다른 모습으로 파국을 맞아요. 그게 정말 재미있고 맛깔나죠. ‘상처’라는 전리품도 얻고요. 상처가 모여서 성숙한 인격체를 만들어 준다고 생각하거든요.

Q. 진흙탕에서 굴러 봐야 진짜 사랑이란 거죠?

A. 굴러야죠! 그래야 사랑의 씹쓸한 참맛을 알아요. 전 그 부분을 알아채 노래로 만들어요. 이번 앨범의 타이틀곡 ‘장밋빛 인생’에는 이런 가사가 나와요. ‘마지막이 없다면 그 무엇이 아름다우리.’ 사랑이 끝난다는 걸 알기에, 애恸한 거 아닐까요. 애恸한 게 영원히 지속한다면 지쳐서 죽을지도 몰라요.

✓ Part 2. 김윤아는 영원한 청춘의 시간에 있구나

Q. 내 안의 이야기로 곡을 쓰려면 자신을 잘 살펴봐야겠어요.

A. 저는 여성이라면 더욱 진짜 원하는 게 뭔지 들여다봐야 한다고 생각해요. 보통 자신의 욕망을 억제하도록 사회에서 교육받잖아요. 그럼 어떨 때 행복한지 놓치기 쉬워요. 솔직히 말하면, 전 일하는 시간 외에는 놀 궁리만 하며 지내거든요. 어떻게 하면 재미있게 놀까. 시간이 나면 뭘 해야 할지 몰라 고민하는 분들 많더라고요. 그건 내가 뭘 좋아하는지 잘 모르는 거예요. 유한한 삶을 알차게 살다 죽으려면 이걸 깨달아야 하거든요. 내면으로 침잠해 보는 것, 살면서 꼭 해 보면 좋겠어요. 그걸 다른 말로 ‘명상’이라고 하잖아요.

Q. “자우림은 영원한 청춘의 시간에 있구나.” 자우림 11집 타이틀곡 ‘Stay with me’(2021) 뮤직비디오에 달린 댓글이에요. ‘봄날은 간다’, ‘스물다섯, 스물하나’, 새 앨범의 ‘종언’까지 이토록 쓸쓸하고 처연한 청춘의 노래를 계속 만드는 이유가 있을까요?

A. 제가 그런 사람이라서. 저도 똑같이 불안하고 혼들리는 사람이거든요. 그리고 나이 들수록 더 불안하지 않나요? 전 그렇던데. 불안은 없어지거나 새로 생기는 게 아니라 그냥 항상 같이 있는 거예요. 나이와 관계없이 우린 살아있는 것만으로도 괴롭잖아요. ‘나 왜 여기 있지?’ 같은 질문을 던지고 해답을 찾으려고 하죠. 아무리 번뇌해도 답이 나오지 않으니 삶이 벽찬 거예요. 인간은 죽을 때까지 혼들리니까.

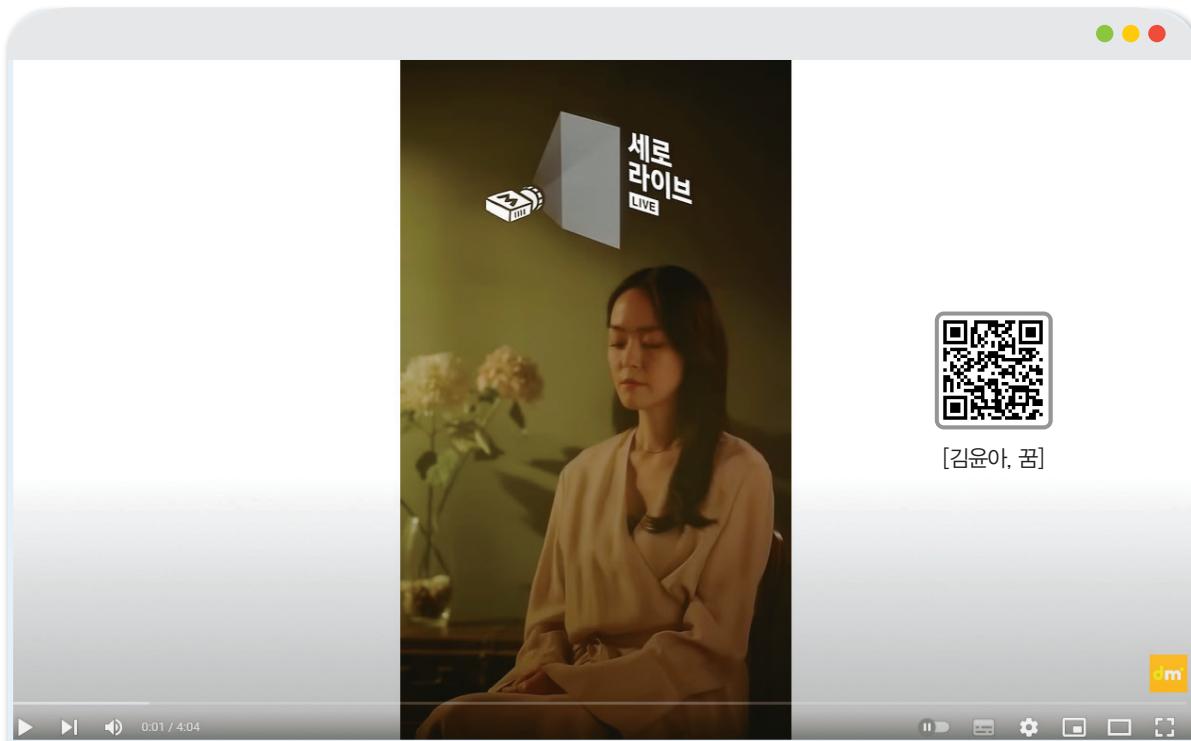
Q. 죽을 만큼 힘들고 무너져 버릴 것같이 두려운 적이 있었나요?

A. 이번 앨범이 특히 그랬는데요. 치약처럼 짜내고 한계까지 밀어붙였거든요. 말 그대로 미쳐 버릴지도 모른다고 생각했죠. 근데 이 시기도 다 지나가더라고요. 어릴 때부터 힘들 때마다 절 구원한 건 ‘가상 현실’이었어요. 책, 영화, 미술 모든 아름다운 가상 현실이 제 생명을 구해 줬거든요. 모두에게 도피할 곳은 반드시 있어요. 힘들 때마다 그 안에서 쉬고, 힘 채워서 다시 세상에 나오면 돼요.

1 인터뷰 내용에서 인물의 가치관을 살펴볼 수 있는 질문과 대답을 정리하고 그 속에 담긴 가치관을 정리해 봅시다.

질문	대답	가치관
예 쓸쓸하고 처연한 청춘의 노래를 계속 만드는 이유는 무엇인가?		

2 기사문을 바탕으로 ‘꿈’에 대한 가치관이 담긴 음악을 감상한 후 짧은 감상문을 작성해 봅시다.



유튜브 딩고 뮤직 세로 라이브

감상문

조건. 노래에 담긴 꿈에 대한 가치관을 서술하고 꿈에 대한 자신의 가치관이나 관점을 노래 가사와 비교하기

- 3** 다음 인터뷰 내용을 참고하여 내가 삶을 살아 나가는 힘은 무엇인지 나만의 가치관을 성찰한 후 친구들과 공유해 봅시다.

인터뷰 내용 종

“어릴 때부터 힘들 때마다 절 구원한 건 ‘가상 현실’이었어요. 책, 영화, 미술 모든 아름다운 가상 현실이 제 생명을 구해 줬거든요. 모두에게 도피할 곳은 반드시 있어요. 힘들 때마다 그 안에서 쉬고, 힘 채워서 다시 세상에 나오면 돼요.”

내가 삶을 살아 나가는 힘

- 4** 인터뷰 기사문을 읽은 경험과 노래 감상 경험을 비교하며 매체에 따라 가치관의 전달에 어떤 차이가 생기는지 이야기해 봅시다.

● 프로젝트의 필요성 인식하고 계획하기

- 탐구 질문을 확인하고 평소 예술에 대해 가지고 있던 나의 생각을 되돌아봅시다.

탐구 질문

어떤 예술 작품이 내 가치관을 잘 드러낼 수 있을까?

- 1 예술이 무엇인지 인터넷을 활용하여 정리한 후 평소 관심 있거나 앞으로 탐구하고 싶은 예술 영역은 무엇인지 털색해 봅시다.

예술[art, 藝術]이란?

관심 있거나 탐구하고 싶은 예술 영역과 특징

순위	예술 영역	특징

2 관심 있는 예술 영역에 따라 다양하게 모둠을 구성해 봅시다.

- 한 모둠은 최소 3명, 최대 5명 이내로 구성함.
 - 1순위 예술 영역이 같은 사람이 6명 이상일 경우, 가위·바위·보를 해서 3~4명이 1개 모둠을 구성함.
 - 한 영역에서 여러 모둠이 나올 경우, 가위·바위·보를 해서 2개 모둠만 구성하도록 함.
 - 1순위 예술 영역에서 모둠 선정을 못한 경우, 2순위, 3순위 순으로 모둠을 구성함.

* 한 학급에서 다양한 영역을 다뤄야 다양한 예술 영역을 살펴볼 수 있으므로 평소에는 잘 몰랐어도 호기심이 있는 예술 영역을 다양하게 탐색할 수 있도록 한다.

3 우리 모둠의 이름을 짓고 역할과 각오 한마디를 작성해 봅시다.

+ 역할 예시 모둠장, 칭찬 담당, 격려 담당, 정리 담당, 일정 관리 담당 등

4 다음 질문들에 답하며 프로젝트에 참여하는 기대와 소감을 모둠원과 공유해 봅시다.

- ① <예술로 초대하는 가치관 전시회 프로젝트>에서 특히 기대되는 것은 무엇인가요?
 - ② 우리 모둠이 선택한 예술 영역에 대해 내가 평소 가지고 있던 생각은 무엇이었나요?
 - ③ 프로젝트를 수행하는 과정에서 내가 발휘할 수 있는 능력은 무엇이 있을까요?
 - ④ 프로젝트를 수행하는 과정에서 예상되는 어려움은 무엇인가요? 어떻게 그것을 극복할 수 있을까요?
 - ⑤ 지금 나에게 용기를 주기 위해 배경 음악으로 재생되었으면 좋을 것 같은 노래는 무엇인가요? 그 이유는 무엇인가요?

5 모둠원과 나눈 이야기를 바탕으로 프로젝트에 참여하는 각오를 모둠 서약서로 작성해 봅시다.

서약서

우리 모둠 _____ 은/는 성공적인 〈예술로 초대하는 가치관 전시회 프로젝트〉를 위해 다음 내용에 서약합니다.

20년 월일

성명: (서명)

탐구 단계

● 알아야 할 것 목록 만들기

- 다음은 우리 수업의 수행 평가 채점 기준표입니다. 다음 채점 기준표를 바탕으로 <예술로 초대하는 가치관 전시회 프로젝트>의 ‘알아야 할 것 목록’을 만들어 봅시다.

[수행 평가 채점 기준표]

평가 요소	배점	채점 기준
예술 작품을 이해하기 위한 독서 활동을 수행하였는가?	5	탐구 질문을 해결하고 자신의 삶을 성찰하기 위해 인간과 예술을 다룬 분야의 독서 활동을 지속적으로 수행하고 성찰하는 기록을 10회 이상 꾸준히 함.
		탐구 질문에 맞게 독서 기록을 5회 이상 9회 이하 지속적으로 하는 모습이 보임.
		탐구 질문을 바탕으로 독서 활동을 지속하는 데 어려움이 있음.
다양한 예술 작품과 예술 작품 관련 글을 탐색하였는가?	5	탐구 질문에 맞게 그림, 음악, 문학 작품 등 다양한 예술 작품을 탐색하고 각 작품을 해석하는 글을 꾸준히 스크랩하는 모습이 보임.
		탐구 질문에 맞게 그림, 음악, 문학 작품 등 예술 작품을 탐색하고 관련된 글을 2~3가지 스크랩함.
		예술 작품을 탐색하는 모습이 일부 관찰되나 관련 자료를 탐색하고 중요 부분을 스크랩하는 것에 어려움이 있음.
예술 작품을 해석하는 글쓰기를 효과적으로 수행하였는가?	5	탐구 질문에 맞게 예술 작품을 선정하여 자신의 가치관을 담아 해석하는 글을 내용, 형식, 표현 면에서 우수하게 작성함.
		탐구 질문에 맞게 예술 작품을 선정한 후 자신의 가치관을 바탕으로 해석하는 글을 씀.
		예술 작품을 해석하는 글을 일부 작성하였으나 자신의 가치관을 담는 것에 어려움이 있거나 글을 작성하지 않음.
예상 독자를 고려하고 모둠원과 협력하여 전시회 구성 활동을 수행하였는가?	5	프로젝트 목적에 맞게 예상 독자를 고려하고 모둠원과 협력하여 전시회 구성 활동에 참여하고 자신만의 가치관 전시물을 상황에 맞게 매력 있게 만들어 냄.
		프로젝트 목적에 맞게 예상 독자를 고려하고 모둠원과 협력하여 전시회 구성 활동을 함.
		전시회 구성 활동에 어려움을 느끼고 결과물을 생성하지 못함.
자신의 가치관을 매체의 특성을 고려하여 적절하게 표현하였는가?	5	자신의 가치관을 충분히 성찰하고 매체의 특성을 고려하여 전시물을 통해 가치관을 매력 있게 설명함.
		자신의 가치관을 성찰한 후 매체의 특성을 일부 고려하여 가치관을 설명함.
		가치관을 일부 성찰하였으나 매체의 특성을 고려하여 가치관을 전시하고 표현하는 것에 어려움이 있으며, 대부분의 독자가 가치관을 자세히 이해하기에 어려움을 느끼도록 설명함.

* 잘함(5), 보통(3.5), 노력 필요(2)

- 1** [수행 평가 채점 기준표]를 읽고 궁금한 것, 이미 알고(할 수) 있는 것, 더 알아야 할 것을 정리해 봅시다.

항목	내용
궁금한 것	1. 2. 3.
이미 알고(할 수) 있는 것	1. 2. 3.
더 알아야 할 것	1. 2. 3.

- 2** 모둠원과 활동 내용을 공유하고 우리 모둠이 궁금한 것, 이미 알고(할 수) 있는 것, 더 알아야 할 것 목록을 만들어 봅시다.

항목	내용
궁금한 것	1. 2. 3.
이미 알고(할 수) 있는 것	1. 2. 3.
더 알아야 할 것	1. 2. 3.

- 3** 작성한 목록을 바탕으로 우리 모둠만의 예술로 초대하는 가치관 전시회 프로젝트 흐름도를 작성해 봅시다.

프로젝트 흐름도

● 교과서 개념 학습하기

- 독서와 작문 교과서 본문을 바탕으로 매체의 차이에 따른 특성을 정리해 봅시다.

1 예술 영역에서 작품을 표현하는 매체에 따라 나타나는 특성이 어떻게 다른지 정리해 봅시다.

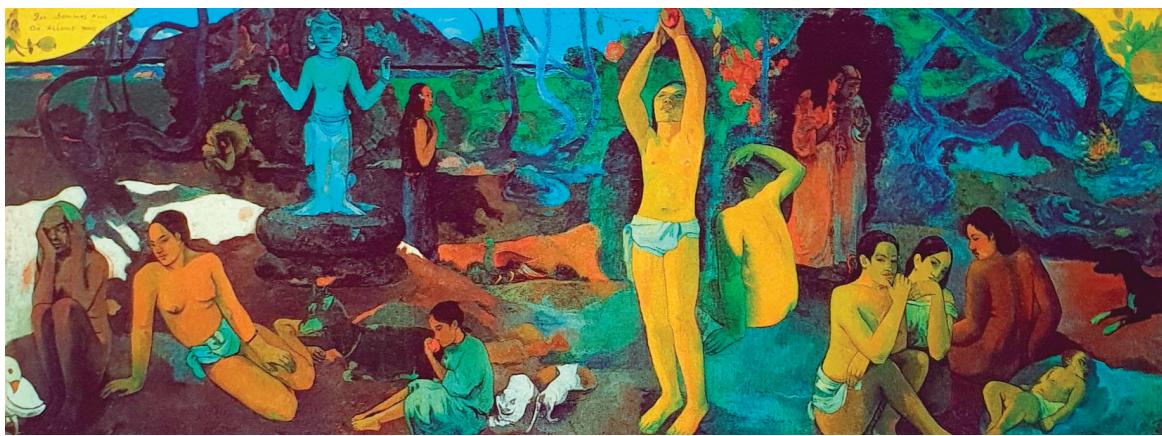
	글	그림	음악	영상	_____
작품의 형태					
특성					
유명한 작품					

2 매체의 특성을 고려하여, 우리 모둠이 선정한 예술 영역을 전시회에서 잘 표현하기 위해서는 어떤 방법을 고려해야 할지 생각해 봅시다.

우리 모둠이 선정한 예술 영역	
이 영역의 특징	
관련 글을 읽을 때 주의해야 할 점	
예술 작품에 관한 글쓰기를 할 때 주의할 점	

● 매체 비교하기

■ 매체의 차이를 이해하며 다음 작품을 감상해 봅시다.



- 고갱, 「우리는 어디에서 왔고, 무엇이며, 어디로 가는가?」(1897)

1 디지털 매체의 특성을 파악하면서 작품을 감상하기 위한 단서를 메모해 봅시다.



[고갱 소개 영상]

풀 고갱의 유언? 우리는 어디에서 와서 어디로 가는가 |
큐피커의 심야 살롱, 나를 위한 미술 이야기

메모 내용

2 인쇄 매체의 특성을 파악하면서 그림을 이해하기 위한 단서를 정리해 봅시다.

우리는 어디에서 왔고, 무엇이며, 어디로 가는가?

고갱(Paul Gauguin, 1848~1903)이 남긴 마지막 그림 「우리는 어디에서 왔고, 무엇이며, 어디로 가는가?」는 그의 자전적 이야기이면서 삶의 서사시입니다. 그림이란 화가의 삶이 투영된 것으로 자기 고백과 치유의 흔적이 담기기 마련입니다. 고갱의 「우리는 어디에서 왔고, 무엇이며, 어디로 가는가?」는 바로 그런 그림입니다. 그림도 멋지지만 제목이 참 인상적입니다.

고갱은 소설 같은 삶을 살다 간 화가입니다. 그는 1848년 파리에서 태어났는데, 고갱이 18개월 때 가족이 폐루로 향하던 중 아버지가 사망합니다. 7세에 프랑스에 돌아온 고갱은 바다를 동경해 선원이 되어 남미도 항해하고 증권 거래소 직원으로도 일합니다.

고갱은 주식 중매인으로 능력을 발휘해 돈을 벌면서 그림에 흥미를 보이다가 1883년 35세에 전업 화가가 됩니다. 잘나가던 직장을 그만둔 남편을 이해할 수 없었던 그의 아내는 화가의 길을 완강히 반대했습니다. 아내가 네 번째 아이를 임신한 상태였는데도 두 사람은 결국 이혼하고 맙니다. 그 후 고갱은 화가로서 자신의 예술 세계를 찾아갑니다. 하지만 늦깎이 화가의 길은 순탄치 않았고, 파리 화단에 적응하지 못한 그는 남태평양 타히티섬으로 숨어 버립니다.

그는 현실과 비현실의 세계를 동시에 그리는 상징주의 그림을 그렸고, 타히티섬의 여인들과 원시적이며 이국적인 풍경을 화폭에 담았습니다. 그러나 작품은 팔리지 않고 건강도 좋지 않았습니다. 그러면 중 1897년, 장녀 알린이 죽었다는 소식을 듣고 깊은 절망에 빠지면서 자살을 결심합니다. 그때 마지막으로 그린 그림이 「우리는 어디에서 왔고, 무엇이며, 어디로 가는가?」입니다. 그는 한 달 만에 그림을 완성하고 자살을 시도했으나 미수에 그칩니다. 그로부터 6년 후 고갱은 1903년 55세의 나이에 사망합니다.

화가로서의 20년은 고갱에게 외로운 사투였습니다. 얼핏 보면 그는 자유롭게 산 사람처럼 보입니다. 가족도, 친구도 버리고 고향을 떠나 원시의 섬으로 들어간 화가니까요. 하지만 그런 고갱에게도 딸의 죽음은 엄청난 고통과 상실감을 주었습니다. 딸의 죽음으로 「우리는 어디에서 왔고, 무엇이며, 어디로 가는가?」를 그렸으니 이 작품은 고갱 자신의 인생과 죽음에 관한 이야기라고 할 수 있습니다.

고갱은 이 작품에서 죽은 딸을 추모하면서 인간의 일대기를 한 화면에 그렸습니다. 그림은 오른쪽에서 왼쪽 방향으로 해석할 수 있는데 오른쪽의 아기는 탄생기, 중간은 선악과를 따는 장년기, 그리고 왼쪽은 노년기입니다. 뒤편의 푸른 동상은 타히티의 죽음의 신 ‘히나’의 동상으로, 동상을 등지고 두 손을 모은 여인은 죽은 딸 알린입니다. 오른쪽의 검은 개는 고갱 자신이고요.

이처럼 화가의 고뇌가 담긴 그림은 다른 무엇보다 더 깊이 와 닿습니다. 생로병사는 자연의 순리이지만 갑작스러운 딸의 죽음은 존재에 대해 질문하게 하고, 고갱은 이를 그림으로 남겼습니다. 고갱의 드라마틱한 삶은 자신의 죽음으로 막을 내립니다. 고갱은 미술사에 위대한 예술가로 남았지만, 삶은 순탄치 않았던가 봅니다.

– 박혜성,『어쨌든 미술은 재밌다』, 162~166쪽

정리 내용

- 3** 메모 내용과 정리 내용을 바탕으로 작품에 담긴 이야기를 주제적으로 해석한 후 모둠원과 공유해 봅시다.

나의 해석

우리 모둠원 해석

학번과 이름	해석

- 4** 모둠원과 나눈 이야기를 바탕으로 예술 영역이 표현되는 방식이나 매체에 따라 그 표현 효과에 어떤 차이가 있는지 정리한 후 전시회에 효과적으로 활용하기 위한 방안을 탐색해 봅시다.

	표현 효과의 차이	전시회 활용 방안
「우리는 어디에서 왔고, 무엇이며, 어디로 가는가?」		
디지털 매체		
인쇄 매체		

● 예술 작품 선정하고 관련 자료 탐색하기

- 다음 글을 참고하여 나의 가치관을 표현할 수 있는 예술 작품을 선정하고 관련된 문구, 명언 등을 탐색해 봅시다.

고뇌를 넘어선 환희

베토벤! 그의 음악처럼 사람의 마음을 움직이는 것은 없습니다. 그것은 끊임없이 힘과 용기를 주고, 영원히 위로하고, 언제나 이끌어 주지요. 이 세상에 베토벤의 음악이 있다는 사실은 인류의 기쁨이기도 합니다.

“곁에 있는 사람이 멀리서 들려오는 피리 소리를 듣는데 나는 들을 수 없을 때, 목자가 노래하고 있는 것을 남들은 듣는데 내가 들을 수 없을 때, 나는 절망했다. 다만 예술만이 나를 삶으로 다시 데리고 왔다! 나에게 부과된 모든 창조를 완전히 이룩할 때까지는, 이 세상을 버릴 수가 없다고 생각했다!”

베토벤은 두 번 죽었다고 합니다. 최초의 죽음은 ‘하일리겐슈타트의 유서’를 쓴 1802년에 찾아옵니다. 귓병을 고칠 수가 없다는 것을 알고 세상을 허무하게 여기고 죽음을 고민했던 것은 분명한 것 같습니다. 천직인 음악이 그를 죽음 직전으로 몰아넣었고, 또한 천직인 음악이 그를 구출하기도 했지요. 위대한 체험이자 놀라운 시련이었습니다. 이 유서를 쓰고 나서 베토벤은 다시 일어나게 됩니다. 한층 강인한 정신을 가지고, 정신적으로나 기술적으로 매우 충실한, 전인미답의 예술 영역에 발을 들여놓게 되지요. 이때부터 베토벤 중기, 걸작의 숲이라고 일컬어지는 눈부신 창작 시기를 맞이한답니다.

그는 독일의 본에서 출생했습니다. 할아버지 루트비히와 아버지 요한도 음악가였지요. 음악적 재능을 알아본 아버지는 4세 때부터 과중한 연습을 시켰고, 7세 때에는 피아노 연주회까지 열었다고 합니다. 베토벤은 몇몇 선생의 지도를 받았는데 1779년에 그를 가르친 네페로부터 음악뿐만 아니라 정신적, 정서적인 영향까지 받았습니다. <중략>

1795년 피아노 연주자로서 데뷔하고, 이 시기에 최고 작품으로 꼽히는 <피아노 3중주곡>을 발표하여 착실한 첫발을 내딛습니다. 1796년에는 프라하·드레스덴·베를린을 여행하고, 1800년에는 <교향곡 제1번>과 6곡의 협악 4중주곡을 발표했습니다. 그러나 이 무렵부터 귓병이 점차 악화되었지요. 그는 연주자로서의 활동을 포기하고 작곡에만 전념했으며 외부와의 접촉을 피했습니다. 독신자로서의 소홀한 건강 관리와 할머니로부터 이어받은 유전이 원인이었습니다. 그는 사귀기가 좋은 사람이었으나 인간 혐오를 가장하여 귓병을 한결같이 속이다가 결국 실의에 빠져 죽음을 생각하기에 이르렀고, 유명한 ‘하일리겐슈타트의 유서’를 쓰게 되지요. 이것은 수수께끼로 남아 있는 ‘영원한 연인에게 보내는 편지’와 함께 음악사상 가장 중요한 편지로 평가되고 있답니다.

귀족들과의 교류에도 대등한 입장에서의 접촉밖에 받아들이지 않았던 베토벤의 자부심은 음악가의 사회적인 지위를 하인으로부터의 독립, 사회인으로까지 높이는 데에 공헌했습니다. 하이든이나 모차르트와는 달리 베토벤은 처음부터 궁정이나 백작에게 소속되어 음악 활동을 한 것이 아니라, 독립된 인격으로서 출발했습니다. 그는 궁정의 악장이나 작곡가 등의 직함을 바라지도 않았지요. 그에게 있어서 음악은 ‘마음으로부터 마음으로’의 대화이고, 새로운 창조는 하나의 새로운 세계를 개척하는 일이었지요. 그의 음악의 배후에는 당시 세상을 움직이던 프랑스의 혁명 정신과 계몽주의에 유도된 새로운 시민 계급의 윤리, 즉 봉건적인 넓은 사상을 혁신시켜 상식이 통하고 개인의 자유와 평등이 있는 사회로의 지향이 있음을 알 수 있습니다. 베토벤의 창작은 한 시기마다 새로운 과제를 자기 자신에게 부과하여, 그것을 해결하여 완성시키는 방법을 취했습니다.

– 이동활,『청소년을 위한 서양음악사』, 88~90쪽



베토벤(1819년, 페르디난드 시몬이 그린 초상화)



[베토벤 교향곡 9번, 시카고 심포니 오케스트라]

- 1 베토벤 교향곡 9번에 담긴 세계관을 이해할 수 있도록 돋는 글의 내용을 정리해 봅시다.

글의 내용	담긴 세계관

- 2 베토벤 교향곡 9번을 자신의 가치관을 표현할 작품으로 선정한다면, 어떤 이유에서 선정할 수 있을지 모둠원과 이야기 나눠 봅시다.

- 3 도서관, 인터넷 자료 검색 등을 통해 나의 가치관을 표현할 예술 작품을 선정해 봅시다.

4 작품 선정과 선정한 작품에 대한 이해를 위해 10회 이상 자료를 탐색하고 기록을 남겨 봅시다.

날짜	탐색한 자료	인상 깊은 내용

III

● 나의 가치관을 글로 쓰기

- 1 내가 선정한 작품을 나만의 가치관으로 해석하는 글을 작성해 봅시다.

나의 해석

- 2 해석한 내용을 바탕으로 자신만의 가치관을 담은 글쓰기의 개요를 작성해 봅시다.

글의 구조	중심 내용	내용 조직 방법 및 표현 전략
처음 (서론)		
중간 (본론)		
끝 (결론)		

3 개요를 토대로 가치관 전시회에 공개할 글을 작성해 봅시다.

제목:

글쓴이:

III

예술로 초대하는 가치관 전시회 프로젝트

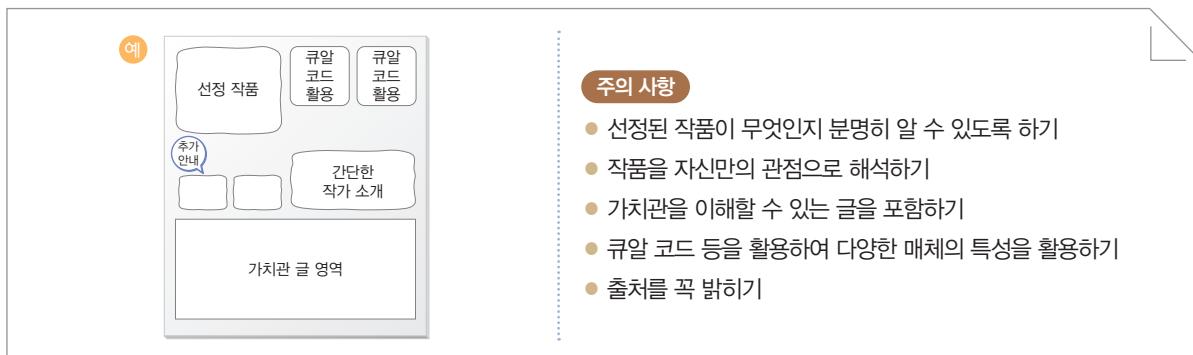
[참고 자료]

-
-
-
-

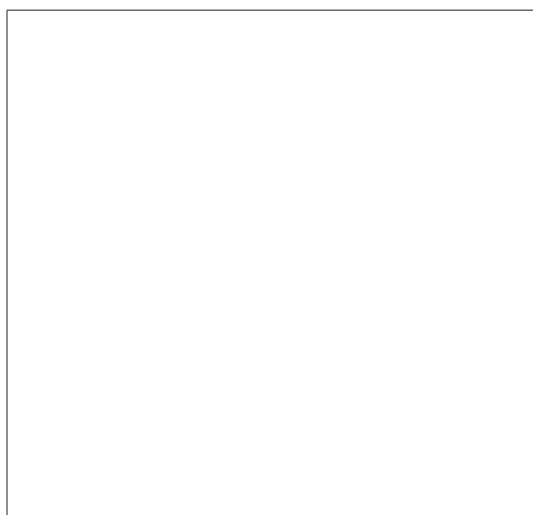
● 가치관 전시회 갤러리 준비하기

- 선정한 작품과 작성한 글을 바탕으로 폼보드에 가치관 전시회 갤러리를 준비해 봅시다.

1 폼보드에 이미지, 글, 멀티미디어 등 다양한 매체를 어떻게 배치할지 계획한 후 안내자(도슨트) 역할 수행을 위해 대본을 작성해 봅시다.



예술로 초대하는 가치관 전시회 프로젝트 폼보드 전시 계획



핵심 내용

제작 시 주의 사항

안내를 위한 대본

2 모둠원과 결과물 개선을 위해 피드백을 주고받아 봅시다.

순서	평가 기준	나의 현재 수행 수준		
		질함	보통	노력 필요
1	나만의 가치관이 잘 드러나는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	예술 작품에 대한 해석이 적절한가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	다양한 자료를 활용하였는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	꼭 필요한 내용만 담겨 있는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	매체의 특성이 잘 드러나는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	독자의 흥미를 불러일으키는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	문맥이 어색하거나 맞춤법에 맞지 않은 표현이 없는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	출처를 밝혔는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
모둠원 피드백				

III

결과물 발표 단계

○ 가치관 전시회 갤러리 워크 열기

- 1 전시 공간에 완성된 작품을 전시하고, 갤러리 워크 방식을 활용해 가치관 전시회를 열어 봅시다.
- 2 자기 평가와 상호 평가를 하며 작품을 감상해 봅시다.

자기 평가		
평가 요소	별점 평가	인상 깊은 점과 개선할 점
자료 활용의 적절성	☆☆☆☆☆	
작품 해석의 타당성	☆☆☆☆☆	
가치관 표현의 효과성	☆☆☆☆☆	
매체 활용의 적절성	☆☆☆☆☆	

총평

모둠 1		
평가 요소	별점 평가	인상 깊은 점과 개선할 점
자료 활용의 적절성	☆☆☆☆☆	
작품 해석의 타당성	☆☆☆☆☆	
가치관 표현의 효과성	☆☆☆☆☆	
매체 활용의 적절성	☆☆☆☆☆	

총평

모둠 2		
평가 요소	별점 평가	인상 깊은 점과 개선할 점
자료 활용의 적절성	☆☆☆☆☆	
작품 해석의 타당성	☆☆☆☆☆	
가치관 표현의 효과성	☆☆☆☆☆	
매체 활용의 적절성	☆☆☆☆☆	

총평

모둠 3

평가 요소	별점 평가	인상 깊은 점과 개선할 점
자료 활용의 적절성	☆☆☆☆☆	
작품 해석의 타당성	☆☆☆☆☆	
가치관 표현의 효과성	☆☆☆☆☆	
매체 활용의 적절성	☆☆☆☆☆	

총평

모둠 4

평가 요소	별점 평가	인상 깊은 점과 개선할 점
자료 활용의 적절성	☆☆☆☆☆	
작품 해석의 타당성	☆☆☆☆☆	
가치관 표현의 효과성	☆☆☆☆☆	
매체 활용의 적절성	☆☆☆☆☆	

총평

모둠 5

평가 요소	별점 평가	인상 깊은 점과 개선할 점
자료 활용의 적절성	☆☆☆☆☆	
작품 해석의 타당성	☆☆☆☆☆	
가치관 표현의 효과성	☆☆☆☆☆	
매체 활용의 적절성	☆☆☆☆☆	

총평

3 모둠별로 전시회 축하 기념사진 촬영 또는 영상 촬영을 해 봅시다.

성찰 단계

● 프로젝트 성찰 일지 작성하기

모둠 이름:	학년: _____ 반: _____ 번호: _____ 이름: _____
자기 자신에 대하여	
이번 프로젝트를 통해 무엇을 배웠나요? (학습 내용)	
이번 프로젝트에서 가장 최선을 다한 활동은 무엇인가요?	
이번 프로젝트에서 가장 어려웠던 활동은 무엇인가요? 어려움을 극복하기 위해 어떤 노력을 기울였나요?	
이번 프로젝트를 하며 나에게 어떤 변화가 일어났나요? 이번 프로젝트가 앞으로의 삶에 어떤 도움이 될 거라고 생각하나요?	
모둠원에 대하여	
이번 프로젝트에서 모둠원의 협력에 가장 많이 기여한 사람은 누구인가요? 구체적인 사례도 적어 주세요.	
프로젝트에 대하여	
가장 재미있었던 활동은 무엇인가요?	
가장 아쉬웠던 활동은 무엇인가요?	
후배들에게 이 프로젝트를 추천하거나 또는 추천하지 않는다면 그 이유가 무엇인가요?	
어떻게 하면 선생님이 프로젝트를 더 좋은 방향으로 개선할 수 있을까요?	

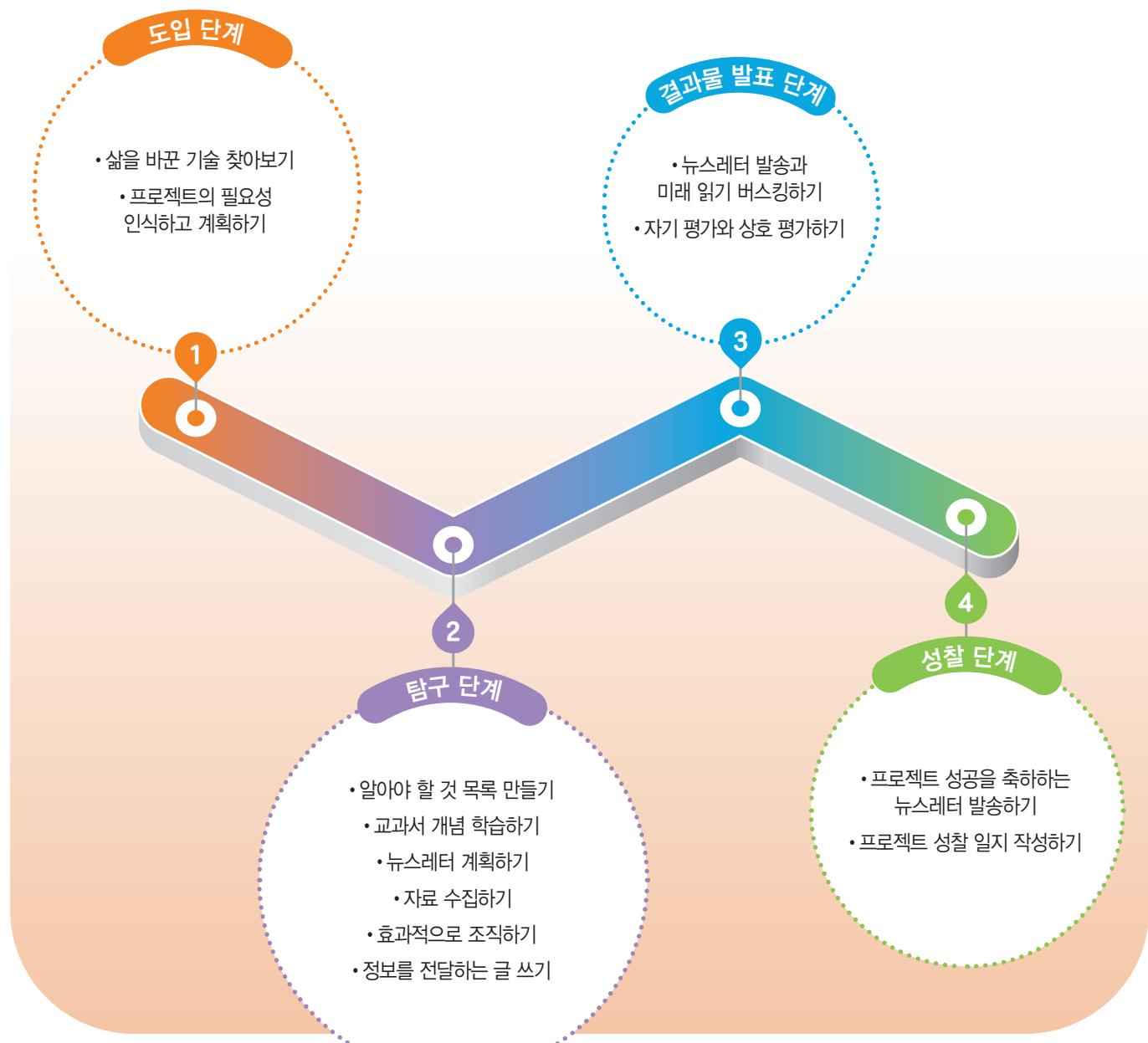
IV

미래 읽기 프로젝트

교과서 연계 단원

- 2. 독서와 작문의 방법 (2) 작문의 맥락을 고려하여 쓰기
- 3. 다양한 분야의 글 읽고 쓰기 (3) 과학·기술 분야의 글 읽기와 쓰기
- 4. 글 읽고 목적에 맞게 쓰기 (1) 정보 전달을 위한 글 쓰기

1 수업 한눈에 보기



2 수업 개요

교과서 연계 단원	2. 독서와 작문의 방법 3. 다양한 분야의 글 읽고 쓰기 4. 글 읽고 목적에 맞게 쓰기	(2) 작문의 맥락을 고려하여 쓰기 (3) 과학·기술 분야의 글 읽기와 쓰기 (1) 정보 전달을 위한 글 쓰기	차시	18차시
2022 개정 교육과정 성취기준	[12독작01~05] 글을 읽으며 다양한 내용 조직 방법과 표현 전략을 찾고 이를 글쓰기에 활용한다. [12독작01~09] 과학·기술의 원리나 지식을 다른 과학·기술 분야의 글을 읽고 과학·기술의 개념이나 현상을 설명하는 글을 쓴다. [12독작01~10] 글이나 자료에서 가치 있는 정보를 수집하고 효과적으로 조직하면서 정보를 전달하는 글을 쓴다.			
국어과 핵심 역량	<input checked="" type="checkbox"/> 비판적·창의적 사고 역량 <input type="checkbox"/> 공동체·대인 관계 역량	<input checked="" type="checkbox"/> 디지털·미디어 역량 <input type="checkbox"/> 문화 향유 역량	<input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 역량 <input type="checkbox"/> 자기 성찰·계발 역량	
탐구 질문	어떤 혁신 기술이 미래 세대의 삶을 환상적으로 바꿔 줄까?			
수행 과제	학습 목표 역할 독자/대상 문제 상황 공개할 결과물 평가 요소	과학·기술 분야의 글을 읽고 정보를 효과적으로 조직하여 다른 사람들이 과학·기술 분야의 미래를 예측할 수 있도록 정보를 전달하는 글을 쓴 후 정기적으로 뉴스레터를 발송하고 미래 읽기 버스킹을 할 수 있다. 미래학자 학교 공동체 구성원과 지역 주민 기술의 발전 속도는 매우 빨라졌고, 새로운 과학·기술의 흐름을 파악하는 것은 미래 사회를 살아가는 데 필수적인 역량이 되었다. 하지만 지나치게 많은 정보 속에서 통찰력 있게 혁신적인 기술들을 파악하는 것은 일반인에게 어려운 일이다. 학생들이 과학·기술 관련 분야의 혁신적인 정보들을 다양하게 파악하여 비판적·창의적 사고를 바탕으로 신뢰 있는 정보를 수집한 후, 목적에 맞게 조직하여 미래 사회를 예측할 수 있도록 정보를 전달하는 글을 쓴다면, 기술의 변화와 흐름을 학교 구성원과 우리 지역 주민들도 더 가깝게 이해할 수 있을 것이다. 이 과정에서 학생들은 비판적·창의적 사고 역량과 디지털·미디어 역량, 의사소통 역량을 기를 수 있을 것이다. 학생들은 모둠원과 최신 과학·기술 분야 자료를 정리하고 전문가 인터뷰를 한다. 그 내용을 토대로 미래를 예측할 수 있도록 돋는 글을 작성하고 뉴스레터를 구독자에게 정기적으로 발송한다. 학기 말에, 발송한 뉴스레터의 내용을 바탕으로 모둠별 미래 읽기 버스킹을 한다. 1. 과학·기술 분야를 이해하기 위한 정보 수집 활동을 수행하였는가? 2. 특정 영역의 과학·기술 분야를 탐색하고 신뢰할 수 있게 탐구하였는가? 3. 정보를 전달하는 글쓰기를 위해 효과적으로 정보를 조직하였는가? 4. 글쓰기 맥락과 표현 전략을 고려하여 정보를 전달하는 글을 작성하였는가? 5. 청중이 이해하고 몰입할 수 있도록 발표를 수행하였는가?		
수업의 흐름	도입 단계 탐구 단계 결과물 발표 단계 성찰 단계	• 삶을 바꾼 기술 찾아보기 • 프로젝트의 필요성 인식하고 계획하기 알아야 할 것 목록 만들기 교과서 개념 학습하기 뉴스레터 계획하기 자료 수집하기 효과적으로 조직하기 정보를 전달하는 글 쓰기 • 수행 평가 채점 기준표를 확인하며 알아야 할 것 목록 만들기 • 프로젝트 흐름도 작성하기 • 과학·기술 분야의 글 특징 이해하기 • 작문 맥락과 내용 조직, 표현 전략의 중요성 인식하기 • 모둠 간 협업을 통해 뉴스레터 발송 계획하기 • 정보를 전달하는 글의 특성에 유의하며 자료 수집하기 • 전문가나 단체 면담하기 • 적합한 자료 선별하기 • 선별한 자료를 소주제별로 조직하기 • 소주제별 활용 자료 목록 만들기 • 적합한 표현 전략 선정하기 • 출처를 밝혀 자료 배치하기 • 온라인 문서로 뉴스레터 작성하기 • 뉴스레터 발송과 미래 읽기 버스킹하기 • 자기 평가와 상호 평가하기 • 프로젝트 성공을 축하하는 뉴스레터 발송하기 • 프로젝트 성찰 일지 작성하기	↓ ↓ ↓ ↓	

3 차시별 교수·학습 과정안

단계	차시	교수·학습 활동	유의 사항
도입 단계	2	<ul style="list-style-type: none"> • 삶을 바꾼 기술 찾아보기 <ul style="list-style-type: none"> - 우리 삶을 바꾼 발명품 찾아보기 - 발명품 개발에 필요했던 과학·기술 분야의 발전 생각해 보기 - 미래의 기술 혁신 생각해 보기 • 프로젝트의 필요성 인식하고 계획하기 <ul style="list-style-type: none"> - 탐구 질문 소개하기(어떤 혁신 기술이 미래 세대의 삶을 환상적으로 바꿔 줄까?) - 관심 있는 미래 기술 선정하기 - 관심사에 따라 모둠 만들기 - 브레인라이팅을 통해 모둠에서 다를 획기적인 미래 기술 떠올려 보기 - 뉴스레터 글감 선정하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 학생별로 기술에 대한 관심사 차이가 클 수 있다. 학생들 각각의 관심사가 존중될 수 있도록 하되, 창의적이며 혁신적인 기술에 관심이 있는 학생이 소개하는 사례를 들으며 동기 부여를 할 수 있도록 안내할 수 있다.
발굴 단계	1	<ul style="list-style-type: none"> • 수행 평가 채점 기준표를 확인하며 알아야 할 것 목록 만들기 • 프로젝트 흐름도 작성하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 수업이 끝나면 학급별 알아야 할 목록을 정리하여 교실에 게시하고, 매 수업 차시에서 프로젝트의 진행 과정을 확인하거나 학습 목표를 인식시키는 데 활용할 수 있다.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • 과학·기술 분야의 글 특징 이해하기 • 작문 맥락과 내용 조직 방법, 표현 전략의 중요성 인식하기 <ul style="list-style-type: none"> - 뉴스레터 작성 전 작문 맥락과 유의점 정리하기 - 효과적인 내용 조직 방법과 다양한 표현 전략 정리하기 - 뉴스레터 작성 시 어려움 예측하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 교과서 연계 활동
	1	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠 간 협업을 통해 뉴스레터 발송 계획하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 학급 뉴스레터의 형태를 모둠 간 회의를 통해 정하도록 지도한다. • 교육 공동체, 지역 주민 등의 메일 주소를 수집할 때는 동의를 얻어서 꼭 필요한 정보만 수집할 수 있도록 안내한다.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • 정보를 전달하는 글의 특성에 유의하며 자료 수집하기 • 전문가나 단체 면담하기 • 적합한 자료 선별하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 책은 도서관을 방문할 수 있도록 안내하고, 크롬북, 태블릿 등을 활용하여 여리 자료를 탐색할 수 있도록 지도한다. • 전문가나 단체 면담이 어려울 경우 면담은 생략하거나 '메일로 질문하기'로 수정하여 운영한다.

단계	차시	교수·학습 활동	유의 사항
탐구 단계	효과적으로 조직하기 1	<ul style="list-style-type: none"> 선별한 자료를 소주제별로 조직하기 소주제별 활용 자료 목록 만들기 	<ul style="list-style-type: none"> 조직하기 과정에서 지속적으로 자료 수집하기 단계로 되돌아갈 수 있도록 지도 한다.
	정보를 전달하는 글 쓰기 3	<ul style="list-style-type: none"> 적합한 표현 전략 선정하기 출처를 밝혀 자료 배치하기 온라인 문서로 뉴스레터 작성하기 	<ul style="list-style-type: none"> 온라인에서 글을 작성할 수 있도록 안내 하되, 생성형 인공지능 등 의도하지 않은 글쓰기 방법을 사용하지 않도록 지도 한다.
결과물 발표 단계	2	<ul style="list-style-type: none"> 뉴스레터 발송과 미래 읽기 버스킹하기 자기 평가와 상호 평가하기 	<ul style="list-style-type: none"> 버스킹의 경우 학생들의 학업 부담을 고려하여 ‘학급 내 발표’ 정도로 수정하여 운영할 수 있다.
성찰 단계	1	<ul style="list-style-type: none"> 프로젝트 성공을 축하하는 뉴스레터 발송하기 프로젝트 성찰 일지 작성하기 	<ul style="list-style-type: none"> 교실 상황에 따라 프로젝트 타임라인 그리기 활동과 프로젝트 성찰 일지 작성 활동 중 한 가지를 선택하여 운영할 수 있다.

4 수행 평가 채점 기준표(배움 확인표)

평가 요소	배점	채점 기준
과학·기술 분야를 이해하기 위한 정보 수집 활동을 수행하였는가?	5	탐구 질문에 따라 과학·기술 분야를 이해하기 위해 신문 기사, 영상, 논문 등을 참고하여 혁신적인 기술을 탐색하고 스크랩함.
		탐구 질문에 맞게 과학·기술 분야 인터넷 자료를 일부 탐색하고 스크랩함.
		탐구 질문에 맞게 과학·기술 분야 자료를 탐색하는 것에 어려움이 있음.
특정 영역의 과학·기술 분야를 타당하고 신뢰할 수 있게 탐구하였는가?	5	모둠에서 관심 있는 과학·기술 분야를 선정하여 해당 분야 기술의 현재와 미래의 가능성을 탐구하고 관련 자료의 출처를 밝혀 미래 사회를 예측하기 위해 활용함.
		특정 과학·기술 분야를 선정하고 관련 자료를 탐구하는 모습을 보임.
		과학·기술 분야에서 관심 있는 영역을 선정하고 변화 과정을 이해하는 것에 어려움이 있음.
정보를 전달하는 글 쓰기를 위해 효과적으로 정보를 조직하였는가?	5	탐구 질문에 맞게 과학·기술 분야에서 수집한 정보를 기준에 따라 분류하고 조직하여 효과적인 정보 조직 과정을 보여 줌.
		탐구 질문에 맞게 과학·기술 분야에서 정보를 수집하여 기준에 따라 분류함.
		과학·기술 관련 정보를 조직하고 분류하는 것에 어려움이 있음.
글쓰기 맥락과 표현 전략을 고려하여 정보를 전달하는 글을 작성하였는가?	5	프로젝트 목적과 예상 독자를 고려하여 효과적인 글쓰기 전략을 활용해 글을 작성함.
		프로젝트 목적에 맞게 글쓰기 전략을 활용함.
		글을 목적과 형식에 맞게 작성하는 것에 어려움이 있음.
청중이 이해하고 몰입 할 수 있도록 발표를 수행하였는가?	5	과학·기술 분야 지식·정보를 충분히 이해하고 청중을 고려하여 몰입감 있게 발표를 수행함.
		과학·기술 분야 지식·정보를 활용하여 발표를 수행함.
		과학·기술 분야 지식을 활용하여 발표를 하는 것에 어려움이 있음.

* 절차(5), 보통(3.5), 노력 필요(2)

5 교과 세부 능력 및 특기 사항 기록 예시

과학·기술 분야와 관련된 독서와 관련 정보 탐색 활동을 지속적으로 수행하며 혁신적인 기술에 관한 배경 지식을 축적함. 특히 친환경 자동차에 관한 관심을 바탕으로 '수소 차와 전기 차의 가능성'이라는 주제로 미래 읽기 프로젝트를 수행함. 수소를 분리하는 개질수소 과정의 이산화 탄소 발생 문제, 전기 분해의 효율성 문제, 전고체 전지 개발의 난제 등을 체계적으로 정리하고 유추의 방법으로 미래를 읽어 내는 칼럼을 작성하여 모둠원과 지역 사회 구독자를 모집한 후 뉴스레터를 발송함. 미래 읽기 버스킹에서 해외 기업과 국내 기업의 발전 방향을 몰입감 있게 설명하여 이동 수단의 혁신적 기술 개발 판도를 글과 발표로 청중에게 효과적으로 전달함. 자신의 진로와 독서 활동, 과학·기술 분야 탐구와 글쓰기 활동을 연계하여 프로젝트를 완수하고 다방면의 역량을 향상시킴.

* 개질수소: 천연가스나 석탄 가스와 같은 탄화수소를 수소와 일산화 탄소로 분해하여 생산하는 수소. 친환경 연료로 주목받고 있다.

6 수업 자료 및 활동지

도입 단계

● 삶을 바꾼 기술 찾아보기

- 우리 일상을 바꾼 혁신적인 기술에는 무엇이 있을지 찾아봅시다.

1 세상을 바꾼 혁신적인 발명품을 찾아봅시다.

발명품 예시	컴퓨터	이유
		<p>20세기에 컴퓨터가 개발되고 인류는 정말 엄청난 변화를 맞이했다고 생각한다. 정보, 기술, 생명 공학, 경영 등 모든 분야의 혁신적인 발전이 가능해졌으며, 우리 일상도 컴퓨터로 인해 매우 편리해졌다.</p>

내가 생각하는 혁신적인 발명품

이유

- 2** 친구들과 함께 자신이 생각한 발명품을 공유하고, 그 중에서 인상적인 발명품을 선정해 봅시다. 또, 그 발명품들이 개발되기까지 과학·기술 분야에 어떤 발전들이 있었을지 이야기를 나눠 봅시다.

발명품 이름	뒷받침된 과학·기술 분야의 발전

IV

미래
읽기
프로젝트

- 3** 영상을 참고하여 미래에는 어떤 기술 혁신이 있을지 생각해 봅시다.



[1. 유전자 가위]
크리스퍼 유전자 가위는

이게 된다고? MIT가 선정한 미래 기술 TOP 10



[미래 기술 소개 영상]

▣ 프로젝트의 필요성 인식하고 계획하기

- 1 팀구 질문을 함께 읽으며 미래 읽기 프로젝트에서 무엇을 배울 수 있을지 생각해 봅시다.

팀구 질문

어떤 혁신 기술이 미래 세대의 삶을 환상적으로 바꿔 줄까?

- 2 「2030 미래기술 10」이라는 책에서 소개한 미래 기술 중에 가장 관심 있는 기술을 3순위까지 선정해 봅시다. 관심 분야가 목록에 없는 경우에는 직접 관심 있는 기술을 목록에 작성해 봅시다.

미래 기술 목록		
1. 양자 시대가 온다 양자 컴퓨터와 양자 통신	2. 반도체 전쟁이 시작되었다 반도체의 뇌, 시스템 반도체	3. 태양을 모방할 수 있을까? 꿈의 에너지원, 핵융합 발전
4. 누구나 구할 수 있는 설계도 우주로 가는 첫 관문, 로켓 발사체	5. 지구를 지키는 확실한 방법 이산화 탄소 포집	6. 게임 체인저, 전고체 전지를 잡아라! 제2의 반도체, 이차 전지
7. 생물을 설계하는 과학 합성 생물학, 유전자 가위	8. 백신, 인류를 구하다 사백신부터 mRNA까지	9. AI에 노벨상을 단백질 구조 예측 인공지능
10. 지구의 기후를 바꿔라! 지구 공학, 그 거대한 실험	11. _____ _____	12. _____ _____

순위	관심 있는 기술	이유

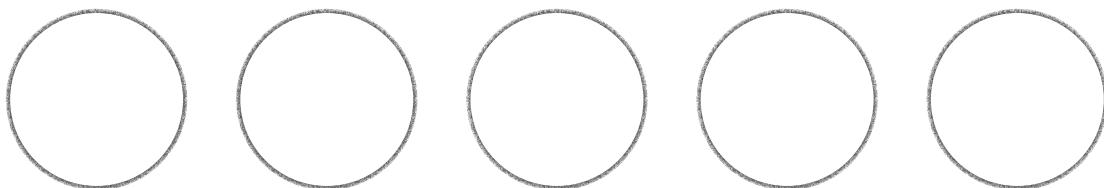
3 관심 분야가 비슷한 친구들과 모둠을 만들고 모둠 이름을 정한 후 역할을 나눠 봅시다.

+ 역할 예시 편집장, 디자인 팀장, 전문 기자, 엔지니어, 비평가, 일정 관리 담당 등

우리 모둠 이름		
우리 모둠 관심 분야		
학번과 이름	역할	반기운 인사 한마디

4 다음 질문들에 답하며 프로젝트에 참여하는 기대와 소감을 모둠원과 공유해 봅시다.

- ① <미래 읽기 프로젝트>에서 특히 기대되는 것은 무엇인가요?
 - ② 평소 기술의 변화에 대해 가지고 있던 생각은 무엇이었나요?
 - ③ 프로젝트를 수행하는 과정에서 내가 발휘할 수 있는 능력은 무엇이 있을까요?
 - ④ 프로젝트를 수행하는 과정에서 예상되는 어려움은 무엇인가요? 어떻게 그것을 극복할 수 있을까요?
 - ⑤ 모둠원들을 격려하기 위해 하고 싶은 말을 다섯(5) 글자로 표현해 주세요.



5 평소 관심 있었던 기술, 뉴스 등에서 본 기술 등 앞으로 우리 삶을 혁신적으로 바꿀 기술에는 무엇이 있을지 친구들과 브레인라이팅을 통해 생각해 봅시다.

브레인라이팅이란?

브레인라이팅은 시종 침묵하는 가운데 각 개인이 발상하도록 하면서 아이디어 회의를 진행한다. 브레인라이팅의 첫 번째 특징은 ‘침묵의 회의’라는 것이다.

참가자들은 말을 하는 대신 조용히 시트에 아이디어를 적는다. 그런 다음 아이디어 시트를 옆 사람에게 돌린다. 그러면 옆 사람은 앞사람이 적어 낸 아이디어를 참고로 해서 다시 새로운 발상을 덧붙이게 된다.

아이디어 회의는 한 사람 한 사람의 발상이 모여 이루어진다. 단, 침묵하는 시간을 주어 조용한 가운데 각자 생각을 하도록 한다. 요컨대 브레인라이팅은 말없이 사고하는 기법인 것이다.

– 다카하시 마코토 저, 송수영 역, 『브레인라이팅』, 5~6쪽

앞으로 우리 삶을 혁신적으로 바꿀 기술

이유

6 우리 모둠에서 다룰 수 있는 미래 기술 관련 뉴스레터 글감을 4가지 이상 선정해 봅시다.

글감

선정 이유

탐구 단계

● 알아야 할 것 목록 만들기

- 다음은 우리 수업의 수행 평가 채점 기준표입니다. 다음 채점 기준표를 바탕으로 〈미래 읽기 프로젝트〉의 ‘알아야 할 것 목록’을 만들어 봅시다.

[수행 평가 채점 기준표]

평가 요소	배점	채점 기준
과학·기술 분야를 이해하기 위한 정보 수집 활동을 수행하였는가?	5	탐구 질문에 따라 과학·기술 분야를 이해하기 위해 신문 기사, 영상, 논문 등을 참고하여 혁신적인 기술을 탐색하고 스크랩함.
		탐구 질문에 맞게 과학·기술 분야 인터넷 자료를 일부 탐색하고 스크랩함.
		탐구 질문에 맞게 과학·기술 분야 자료를 탐색하는 것에 어려움이 있음.
특정 영역의 과학·기술 분야를 탐구하였는가?	5	모둠에서 관심 있는 과학·기술 분야를 선정하여 해당 분야 기술의 현재와 미래의 가능성을 탐구하고 관련 자료의 출처를 밝혀 미래 사회를 예측하기 위해 활용함.
		특정 과학·기술 분야를 선정하고 관련 자료를 탐구하는 모습을 보임.
		과학·기술 분야에서 관심 있는 영역을 선정하고 변화 과정을 이해하는 것에 어려움이 있음.
정보를 전달하는 글 쓰기를 위해 효과적으로 정보를 조직하였는가?	5	탐구 질문에 맞게 과학·기술 분야에서 수집한 정보를 기준에 따라 분류하고 조직하여 효과적인 정보 조직 과정을 보여 줌.
		탐구 질문에 맞게 과학·기술 분야에서 정보를 수집하여 기준에 따라 분류함.
		과학·기술 관련 정보를 조직하고 분류하는 것에 어려움이 있음.
글쓰기 맥락과 표현 전략을 고려하여 정보를 전달하는 글을 작성하였는가?	5	프로젝트 목적과 예상 독자를 고려하여 효과적인 글쓰기 전략을 활용해 글을 작성함.
		프로젝트 목적에 맞게 글쓰기 전략을 활용함.
		글을 목적과 형식에 맞게 작성하는 것에 어려움이 있음.
청중이 이해하고 몰입할 수 있도록 발표를 수행하였는가?	5	과학·기술 분야 지식·정보를 충분히 이해하고 청중을 고려하여 몰입감 있게 발표를 수행함.
		과학·기술 분야 지식·정보를 활용하여 발표를 수행함.
		과학·기술 분야 지식을 활용하여 발표를 하는 것에 어려움이 있음.

* 잘함(5), 보통(3.5), 노력 필요(2)

1 [수행 평가 채점 기준표]를 읽고 궁금한 것, 이미 알고(할 수) 있는 것, 더 알아야 할 것을 정리해 봅시다.

항목	내용
궁금한 것	1. 2. 3.
이미 알고(할 수) 있는 것	1. 2. 3.
더 알아야 할 것	1. 2. 3.

2 모둠원과 활동 내용을 공유하고 우리 모둠이 궁금한 것, 이미 알고(할 수) 있는 것, 더 알아야 할 것 목록을 만들어 봅시다.

항목	내용
궁금한 것	1. 2. 3.
이미 알고(할 수) 있는 것	1. 2. 3.
더 알아야 할 것	1. 2. 3.

3 작성한 목록을 바탕으로 우리 모둠만의 미래 읽기 프로젝트 흐름도를 작성해 봅시다.

프로젝트 흐름도

● 교과서 개념 학습하기

- 독서와 작문 교과서 본문을 바탕으로 과학·기술 분야 글의 특성을 학습한 후 작문 맥락과 내용 조직 방법, 표현 전략의 중요성을 정리해 봅시다.

1 과학·기술 분야의 글의 특징과 글을 읽을 때 주의할 점을 정리해 봅시다.

과학·기술 분야의 글	
개념	
특징 1	
특징 2	
특징 3	
읽을 때 주의할 점	

IV

미래
읽기
프로젝트

2 우리 모둠이 선정한 과학·기술 영역과 관련하여 정보를 전달하는 뉴스레터를 작성하기 전 작문 맥락과 유의할 점을 정리해 봅시다.

우리 모둠이 선정한 과학·기술 영역	
글의 목적	
글의 유형	
예상 독자	
정보를 수집할 때 유의할 점	
뉴스레터를 작성할 때 유의할 점	

3 교과서를 바탕으로 뉴스레터를 작성하기 위한 효과적인 내용 조직 방법을 정리해 봅시다.

효과적인 내용 조직 방법			

- 4** 교과서를 바탕으로 뉴스레터를 작성하기 위한 다양한 표현 전략과 그 활용 방법을 정리해 봅시다.

- 5** 앞으로 과학·기술 분야 뉴스레터를 작성하는 것이 다른 분야의 글을 작성하는 것과 달리 어떤 점에서 가장 큰 어려움이 있을지 모둠원과 예측해 봅시다.

● 뉴스레터 계획하기

- 프로젝트 목적에 맞게 모둠 간 상호 협업하여 우리 학급 뉴스레터 발송을 계획해 봅시다.

- 1** 학급 내 다른 모둠과 회의를 통해 우리 학급 뉴스레터 제목, 발송 순서 등을 정해 봅시다.

우리 학급 뉴스레터 제목	
뉴스레터 소개 글	
주당 발송 횟수와 발송 요일	
영역별 발송 순서	
뉴스레터 작성 및 발송 시 주의할 점	

2 다른 모둠과 함께 구독 신청 큐알 코드, 홍보 포스터, 카드 뉴스 등을 만들어 학교 구성원과 지역 주민의 구독 신청을 받아 봅시다.

홍보 포스터 예시	구독 신청 설문에 들어갈 내용
<p>청소년의 눈으로 미래를 읽어나가는 New Tech 뉴스레터 구독자 모집</p> <p>뉴스레터 발송 기간 2025.04.20.~06.30.</p> <p>About Science, Technology, Innovation 뉴스레터 세부 내용 안내</p> <ul style="list-style-type: none"> 1st 자동차 혁신 <ul style="list-style-type: none"> - 전기차 디자인의 미래는 어디로 향할까요? - 고래고기 않는 세상, 자율 주행의 미래 2st 생명 과학과 유판자 <ul style="list-style-type: none"> - 유전자 디자인 연구의 미래 - 유전자 기술, 질병 없는 세상을 꿈꾸며 3st AI 혁명, 디지털 미래 <ul style="list-style-type: none"> - 인공 지능을 활용한 산업 - AI 디자인 유통과 K-POP - 디자인의 미래 <p>매주 수요일, 00 고등학교 0학년 0반이 혁신적인 기술을 소개해 드립니다!</p>	1. 이메일 주소 2. 이메일 정보 수집 동의서 3. 4.
	구독자 모집 전략
	1. 2. 3. 4.

IV

미래
읽기
프로젝트

3 학급 회의를 통해 뉴스레터 발송 방법을 선정해 봅시다.

뉴스레터 작성 및 발송 방법	특징
스티비 https://stibee.com	뉴스레터 누리집을 활용하여 발송
메일리 https://maily.so	
구글 드스 https://accounts.google.com	온라인 문서를 작성 후 뷰어 기 능으로 공유
한글 파일 작성 후 PDF 발송	문서 생성 후 메일로 직접 발송
우리 모둠이 찾은 방법:	

4 학급 회의를 통해 뉴스레터 양식과 디자인을 정해 봅시다.

▣ 자료 수집하기

- 1 프로젝트 목표에 유의하며 도서관(또는 온라인 도서관)을 탐방하여 과학·기술 관련 도서를 탐색해 봅시다.

도서관 방문 일자	도서관 이름과 위치(또는 누리집 주소)	방문 모둠원

과학·기술 관련 도서 탐색		
순서	도서 정보	관련 해시태그
+ 예시	십 대가 알아야 할 인공지능과 4차 산업혁명의 미래(전승민, 팜파스)	#인공지능 #통신 #로봇
	질병 정복의 꿈, 바이오 사이언스(이성규, Mid엠아이디)	#의료기술 #유전 #암극복
	에듀테크의 시대(이진우, 다산스마트에듀)	#미래교육 #에듀테크
	미래혁신기술, 자연에서 답을 찾다(김완두, 예문당)	#환경 #도시공학 #지속가능한발전 #자연모사기술 #바이오프린팅
	전기차 배터리 혁신 기술(한국미래기술교육연구원, 미래기술)	#배터리 #친환경 #자동차
	낯선 기술들과 함께 살아가기(김동광, 풀빛)	#인공지능 #생명공학 #신경과학
	2030 미래기술 10(원호섭, 나무야)	#양자컴퓨터 #반도체 #핵융합 #유전자기위 #지구공학
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

2 프로젝트 목표와 정보를 전달하는 글의 특성에 유의하며 선정한 과학·기술 영역의 온라인 자료를 수집해 봅시다. 또, 신뢰할 수 있는 누리집을 찾은 후 다른 모둠과 누리집을 공유해 봅시다.

자료 수집 영역	누리집 주소
언론	<ul style="list-style-type: none"> • 인더스트리뉴스 https://www.industrynews.co.kr • 전자신문 https://www.etnews.com • 사이언스타임즈 https://www.scientetimes.co.kr • 기계신문 https://www.mtnews.net • 기술인 신문 https://www.gisulin.kr • 인공지능 신문 https://www.aitimes.kr • 한국교육방송공사 https://ebs.co.kr • YTN 사이언스 https://science.ytn.co.kr
학술	<ul style="list-style-type: none"> • 사이언스지 https://www.science.org • 네이처 https://www.nature.com • RISS 학술연구정보서비스 https://www.riss.kr • NAVER 학술정보 https://academic.naver.com • Google 학술 검색 https://scholar.google.co.kr
영상	<ul style="list-style-type: none"> • 유튜브 https://www.youtube.com • 테드 https://www.ted.com • K-MOOC https://www.kmooc.kr
전문 기관	<ul style="list-style-type: none"> • 과학기술정보통신부 https://www.msit.go.kr • 한국과학기술정보연구원 https://www.kisti.re.kr

우리 학급이 찾은 누리집	
누리집 이름	특징
예 경기교육전자도서관 – 경기도교육청	<ul style="list-style-type: none"> • 포털 사이트에 누리집 이름을 검색하면 나온다(https://lib.goe.go.kr/elib). • 경기도 거주자 또는 학생 인증으로 이용 가능하다. • 누리집 정회원 전환 참고 영상 시청 필수!

3 공신력 있는 기관이나 관련 분야에 권위가 있는 전문가, 단체를 찾아가 방문 조사하거나 메일로 면담을 해 봅시다.

주제	목적
일시	장소
전문가나 단체 이름 연락처 특징	선정 이유
사전 조사 내용 1. 2. 3.	
첫 만남에서 어색하지 않게 대화 이끌기 방안 1. 간단한 인사와 함께 면담에 참여해 주신 것에 대해 감사의 인사를 표현한다. 2. 면담 목적과 예상 시간을 안내한다. 3. 4.	
질문 1 질문 2 질문 3 질문 4	

4 우리 모둠이 선정한 영역의 자료를 수집하고 적합한 자료를 선별해 봅시다.

적합성 판단 기준

- ① 객관적인 사실에 근거한 정보인가?
- ② 출처가 명확하고 믿을 만한 정보인가?
- ③ 프로젝트 목표와 선정한 영역에 적합한가?
- ④ 우리 모둠과 예상 독자가 이해할 수 있는가?

수집한 자료	적합성 판단	이유

IV

미래
읽기
프로젝트

● 효과적으로 조직하기

1 우리 모둠에서 선별한 자료를 뉴스레터 형식에 맞게 소주제별로 조직해 봅시다.

우리 모둠 뉴스레터	
뉴스레터 소주제	핵심 내용

- 2** 프로젝트의 목적과 작문 맥락을 고려하여 소주제별 글쓰기 담당을 정하고 맡은 소주제의 중심 내용을 정리해 봅시다.

단계	중심 내용
처음 (서론)	
중간 (본론)	
끝 (결론)	

- 3** 소주제별 뉴스레터 작성 시 활용할 자료 목록을 작성해 봅시다.

소주제	활용할 자료

● 정보를 전달하는 글 쓰기

1 주제와 수집한 자료, 작문의 맥락을 고려하여 적합한 표현 전략을 선정하고 활용 방법을 정리해 봅시다.

표현 전략	표현 전략 활용 방법

IV

미래
읽기
프로젝트

2 그림, 도표, 영상 등 자료의 출처를 밝혀 알맞게 배치해 봅시다.

자료 종류	자료 위치	편집 시 주의 사항	출처

- 3** 수집한 자료와 조직한 내용을 바탕으로 뉴스레터를 온라인 문서로 작성해 봅시다.

제목:

기자:

[참고 도서]

•
•
•

[참고 자료]

•
•
•

4 모둠원과 결과물 개선을 위해 피드백을 주고받은 후 고쳐쓰기를 해 봅시다.

순서	평가 기준	나의 현재 수행 수준		
		잘함	보통	노력 필요
1	제목에서 글의 주제가 명확하게 드러나는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	전달하고자 하는 지식을 독자가 이해하기 쉽게 썼는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	과장이나 왜곡된 내용이 없는 정확한 정보인가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	프로젝트 목표에 부합하는 최신의 내용인가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	전문 용어를 적절하게 사용하였는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	내용별로 조직하여 문단을 구분하였는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	문장과 표현 전략이 적절하고 어법에 맞는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	그림, 도표, 영상 등 자료를 적절하게 활용했는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	작성 과정에서 출처를 밝히는 등 쓰기 윤리를 준수했는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	글꼴, 색깔 등 뉴스레터의 형식과 편집이 매력적인가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
모둠원 피드백				

결과물 발표 단계

▣ 뉴스레터 발송과 미래 읽기 버스킹하기

- 1 학급 내 모둠과 함께 발송 횟수와 요일을 정해 뉴스레터를 발송해 봅시다.

회차	담당 모둠	담당자	구독 인원
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			



- 2 구독자에게 피드백을 받아 뉴스레터를 개선해 봅시다.

- 3 다른 모둠과 회의를 통해 날짜와 장소를 선정하여 발송한 뉴스레터의 핵심 내용을 소개하는 미래 읽기 버스킹을 해 봅시다.

거리 공연(street performance) 또는 버스킹(busking)은 길거리에서 행해지는 공연을 말한다. ‘금전적 후원을 목적으로 길거리에서 공연하다.’라는 의미의 버스크(busk)에서 유래된 용어로 거리에서 자유롭게 공연하는 것을 뜻한다.

- 위키백과

● 자기 평가와 상호 평가하기

- 뉴스레터 글을 읽고 버스킹을 감상하며 자기 평가와 상호 평가를 해 봅시다.

내가 쓴 뉴스레터 자기 평가		
평가 요소	별점 평가	잘 된 점과 개선할 점
글의 타당성	☆☆☆☆☆	
정보의 신뢰성	☆☆☆☆☆	
자료 활용의 적절성	☆☆☆☆☆	
정보의 조직과 표현 전략	☆☆☆☆☆	
발표의 효과성	☆☆☆☆☆	

총평

우리 모둠 뉴스레터 자기 평가		
평가 요소	별점 평가	잘 된 점과 개선할 점
글의 타당성	☆☆☆☆☆	
정보의 신뢰성	☆☆☆☆☆	
자료 활용의 적절성	☆☆☆☆☆	
정보의 조직과 표현 전략	☆☆☆☆☆	
발표의 효과성	☆☆☆☆☆	

총평

다른 모둠 뉴스레터 상호 평가		
평가 요소	별점 평가	인상 깊은 점과 개선할 점
글의 타당성	☆☆☆☆☆	
정보의 신뢰성	☆☆☆☆☆	
자료 활용의 적절성	☆☆☆☆☆	
정보의 조직과 표현 전략	☆☆☆☆☆	
발표의 효과성	☆☆☆☆☆	

총평

성찰 단계

● 프로젝트 성공을 축하하는 뉴스레터 발송하기

- 학급 뉴스레터 발송을 축하하며 우리 모둠원과 다른 모둠원을 위해 축하 편지를 온라인으로 발송해 봅시다.

보내는 사람	
받는 사람	
참조	
파일 첨부하기	

● 프로젝트 성찰 일지 작성하기

모둠 이름:	학년: _____ 반: _____ 번호: _____ 이름: _____
자기 자신에 대하여	
이번 프로젝트를 통해 무엇을 배웠나요? (학습 내용)	
이번 프로젝트에서 가장 최선을 다한 활동은 무엇인가요?	
이번 프로젝트에서 가장 어려웠던 활동은 무엇인가요? 어려움을 극복하기 위해 어떤 노력을 기울였나요?	
이번 프로젝트를 하며 나에게 어떤 변화가 일어났나요? 이번 프로젝트가 앞으로의 삶에 어떤 도움이 될 거라고 생각하나요?	
모둠원에 대하여	
이번 프로젝트에서 모둠원의 협력에 가장 많이 기여한 사람은 누구인가요? 구체적인 사례도 적어 주세요.	
프로젝트에 대하여	
가장 재미있었던 활동은 무엇인가요?	
가장 아쉬웠던 활동은 무엇인가요?	
후배들에게 이 프로젝트를 추천하거나 또는 추천하지 않는다면 그 이유가 무엇인가요?	
어떻게 하면 선생님이 프로젝트를 더 좋은 방향으로 개선할 수 있을까요?	



쪽	자료명	출처
31	갤러리 워크 이미지	셔터스톡
32	「충남교육청 제1회 지능 정보 기술 융합 수업 특별전」	충남교육청 인수레(인공지능 교육 수업 활동 레시피) https://zep.us/play/yP905n
40	지속 가능 발전 목표(SDGs)	유네스코 한국위원회 https://Unesco.or.kr
60	아산시 청소년 기후 생태 뉴스 체커튼 프로젝트	아산시 청소년 기후 생태 뉴스 체커튼 담벼락 https://체커튼.lrl.kr
70	김윤아 인터뷰 기사문	중앙일보, 2024. 04. 27. https://www.joongang.co.kr/article/25245538
72	김윤아, 꿈	유튜브 딩고 뮤직 / dingo music [세로 라이브] 김윤아 – 꿈 https://www.youtube.com/watch?v=fhu8cxldhu8
80	우리는 어디에서 왔고, 무엇이며, 어디로 가는가?	보스턴 미술관 https://www.mfa.org
84	베토벤 얼굴 사진	위키백과 https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%A3%A8%ED%8A%B8%EB%B9%84%ED%9E%88_%ED%8C%90_%EB%B2%A0%ED%86%A0%EB%B2%A4
84	베토벤 교향곡 9번	시카고 심포니 오케스트라 https://www.youtube.com/watch?v=r0jHhS5MtvA

참고 문헌

■ 프로젝트 기반 학습 관련 자료

1. 벽교육협회(BIE), 『처음 시작하는 PBL』, 지식프레임, 2021.
2. 배움의 숲 나무학교 PBL센터, 『우당통탕 프로젝트 수업』, 에듀나티, 2023.
3. 존 라머 외, 『프로젝트 수업 어떻게 할 것인가?』, 지식프레임, 2017.

■ 협동 학습, 토의 · 토론 수업 관련 자료

1. 김철규 외, 『토론 톡톡 행복 통통』, 광주광역시교육청, 2019.
2. 이상우, 『협동 학습으로 토의 · 토론 수업 완전 정복』, 피앤씨미디어, 2022.

■ 예술 작품 관련 자료

1. 박혜성, 『어쨌든 미술은 재밌다』, 글담출판, 2018.
2. 이동활, 『청소년을 위한 서양음악사』, 두리미디어, 2002.

■ 과학 · 기술 관련 자료

1. 원호섭, 『2030 미래기술 10』, 나무야, 2023.
2. 다카하시 마코토 저, 송수영 역, 『브레인라이팅』, 이아소, 2010.